

<u>CENTRE HENRI QUEFFELEC</u> - GOUESNOU -



Dossier Technique

Chargée de Programmation culturelle : Morgane BEZARD - <u>morgane.bezard@mairie-gouesnou.fr</u> Régie générale : Laurent METAILLER - 02.98.37.37.84 - <u>laurent.metailler@mairie-gouesnou.fr</u>



Le CENTRE HENRI QUEFFELEC



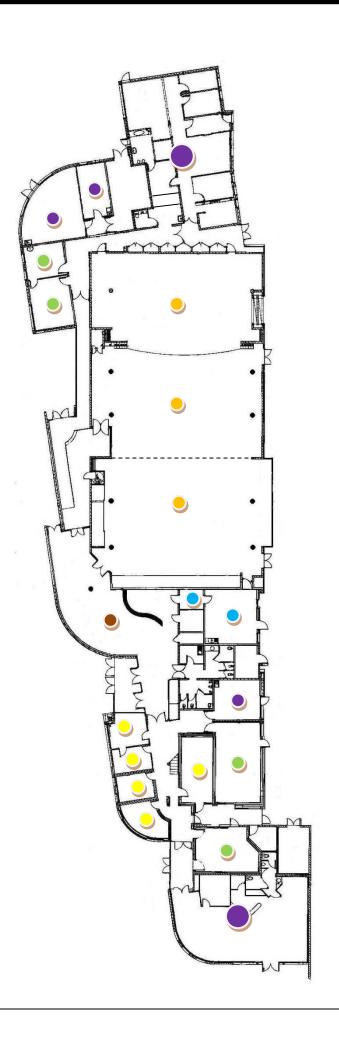
Le Centre Henri Queffelec de Gouesnou se situe au 315, rue de Reichstett : (coordonnée GPS : 48°26′55″ N / 4°28′05″ O)

- Parking 120 places
- Accès : Tramway Ligne A Station « Porte de Gouesnou », puis bus ligne 16 Station « De Gaule »
- Aéroport Brest Guipavas à 4.8 Km (soit 7 Min en voiture)
- Gare Ferroviaire de Brest à 8.7 Km (soit 18 min en voiture)



Les Espaces

- Administration
- Salles de Spectacle
- Salles de Réunion
- Salles d'activités Spécifiques
- Office Cuisine
- Hall d'accueil Bar Exposition





Description de la Salle de Spectacle

Le Hall d'Accueil et d'Exposition

Surface : 100 m². Accès directes à la salle de spectacle et aux sanitaires.

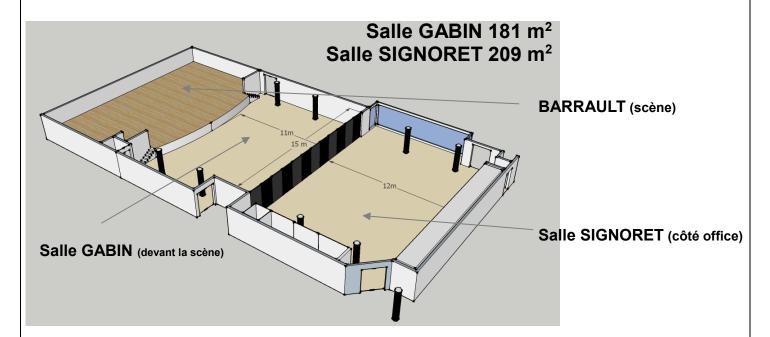
Comptoir/Bar avec accès direct à la cuisine.

Vitrine d'exposition (fermée à clefs) - L : 4m, H : 1.8m, P : 1m (soit V : 7.5m³),

Mur d'exposition : 10m linéaire de cimaise d'exposition (avec tiges et crochets à disposition).

- Disponibilité de la vitrine et du mur d'exposition selon planning -

La Grande Salle de 390 M²



<u>Effectif max théorique admissible :</u> (au vue du nombre et de la largeur des évacuations présentes et de la surface de la salle) : 800 pers

<u>lauges max</u>: (en fonction des activités et des aménagements)

- Repas assis: 342 pers,
- Conférences, spectacles assis: 420 pers (avec ou sans gradins),
- Spectacles debout: 800 pers (sans aucun aménagement),
- Cabarets, Soirées Dansantes : 520 pers.
- Gradin: 227 ou 140 places (selon leur positionnement)

Les jauges sont à adapter en fonction des aménagements. Une série de plans d'aménagement de salle, validé par la commission de sécurité, est à disposition à l'accueil de la salle.



Vous pouvez demander les gradins :

- Gradin en salle Gabin avec 227 places ou 140 places (accueil personnes à mobilité réduite),
- Gradin en salle Signoret avec 140 places (position des gradins en fonction de la jauge souhaitée)

La grande salle peut-être divisée en deux (par une cloison amovible) où chaque espace peut-être sonorisé de façon indépendante.

L'Office

Surface : 32 m². Accès directes, depuis le hall (Comptoir/Bar) et depuis la salle de spectacle

Equipements: Chambre froide, Lave-vaisselles, évier (avec douchette de prélavage), 2 percolateurs 15 L (100 tasses), 1 bouilloire électrique, four et plaques électriques, 2 paillasses inox, 2 chariots roulants.

Vaisselles : sur demande (en fonction des disponibilités)



TECHNIQUE Professionnelle

CARACTERISTIQUES du PLATEAU

Cadre de scène : Ouverture : 12m

Hauteur totale: 4m Hauteur sous Lambrequin: 3.40m

Largeur jardin/cour (mur à mur) : 15 m

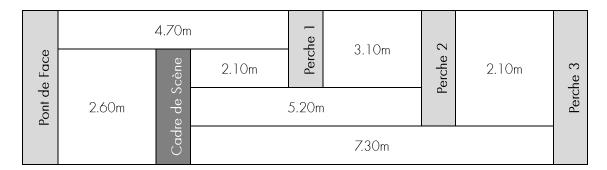
Hauteur de la scène : 0.86 m Hauteur sous Grill : 6,50 m

Hauteur Max sous perches: 5.60 m

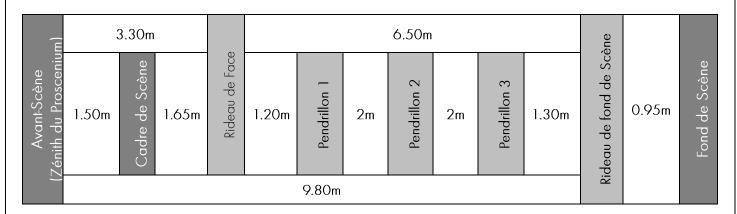
Perches: 3 sur l'espace scénique (motorisée)

1 en façade scène (motorisé) en pont de 300 Trio

Plan de Perches:



<u>Plan de Pendrillonnage :</u>





MATERIELS ELECTRIQUES

Local technique (Sur le plateau à Jardin) : 1 prise P17 63A Tri et 1 prise P17 32A Tri

Sur le plateau et en salle : Plusieurs PC 16A

Coffret de distribution : P17 63A tri -> 2 P17 32A tri et 6 départs PC16A Mono (12 prises)

Câblage: 1 Rallonge 63A Tri en P17 5m

1 Rallonge 32A Tri en P17 10m

1 Boitier P17 32A Tri -> 3 P17 32A Mono

3 Rallonges 32A Mono P17 20m 3 Boitiers P17 32A Mono -> 4 PC16A

Stock de rallonges et de multiprises PC16A (2m, 5m, 10m, 20m, enrouleurs 40m)

MATERIELS LUMIERE

Projecteurs: 17 PAR 64 (lampes disponibles: CP 61 ou CP62)

14 PC 1kW

8 PAR Leds (Oxo Multibeam) [4 ou 6 canaux] 6 Découpes Leds 614SX Sully led 650SX 4C + Iris

2 Horiziodes asymétriques leds (blanc chaud/froid) : Prolights Eclexpoc avec Volets

Gradateurs: 36 lignes de 2KW (patch accessible): 6 lignes par perche + 12 lignes « volantes »

1 Multipaire de 6 lignes de 20m1 Multipaire de 6 lignes de 30m

Console lumière: JANDS ESP II 24/48 + Câblage DMX (XLR 5 broches)

Machine à brouillard : Unique 2.1

PIEDS et STRUCTURE

Pieds: 12 Pieds de HP

4 Echelles pour projecteur (2.50m)

4 Pieds Crémaillère ST4000 (hauteur Max : 4m) + 4 support en « T » 4 pieds Crémaillère ALT 550 (hauteur max : 5.5m) + 4 support en « T »

Platines sol: 10 platines « grand modèle » (50x50)

4 platines « petit modèle » (20x20)

Structure: 4 Ponts 290 Trio 3m

4 ponts 290 Trio 2m 4 angles 90° 2D

12 barres alu de 2m + 6 colliers layer avec anneaux

6 griffes IPN 250Kg + Poulie + guinde

Divers: Bâche de Toit 7m x 5m (avec sandow de fixation)

6 Lestes à eau 100L (100Kg) + Sangles à cliqués

4 Chapiteaux « Parapluie » + Murs

16 lestes en fonte 15Kg



MATERIELS de SONORISATION

Régie:

- 1 Console Analogique Soundcraft LX7 + Eclaté console en Harting 108 (masse commune)
- 1 Multipaire Harting (masse commune)
- 1 déport de patch Harting (masse commune)
- 1 Console Numérique Midas M32 Live (32in/16out) + router Wifi (appli de contrôle)
- 1 Stagebox DL32 + Multipaire RJ45

Traitement et effet disponibles 3 EQ Bss FCS966,

1 quad Compresseur DPR404,1 dual Compresseur/Gate DPR 944,

1 Reverb M-One.

2 Lecteur Double CD avec mixette DI

Diffusion:

Facade: 2 Martin F12 (gauche/droite) + 1 Martin F10 (centre): Total 800W

En option: 2 Renforts de grave Martin S15+: Total 1 Kw

Rappel Façade (Delay): 2 Martin F10 (gauche/droite) + 1 Martin F10 (centre): Total 600W

Retour: 6 Martin F10 sur 6 lignes d'amplification: 200W

Amplification: (Lab Gruppen) - Façade / rappel / retour: un C20/8 et un C16/4

- Renforts de grave : un IDP1200

Processeur: Dbx Zone Pro (Delay + gestion de la diffusion modulable dans les 2 salles)

Parc micro et accessoires

Micros HF (sans fil)

- 6 Micro HF Shure SM58
- 2 Micros HF Shure PG58
- 1 micros casque Sennheiser (pocket + casque couleur chair)

Divers

Câblage XLR

Câblage Speakon

12 Grands pieds de micro (Noir)

6 Grands pieds de micro (Chromé)

6 petits pieds de micro (chromé)

1 Barre de couple

3 Pieds de micro de table

1 Pupitre de conférence Plexiglass

Micros et DI

- 10 Micros SM58
- 5 Micros SM57
- 3 Micros E604
- 2 Micros E906
- 2 Micros KM184
- 1 Micro Beta 52
- 2 Micro col de cygne AKG CGN521E
- 3 Micros AKG C535
- 6 DI BSS AR133
- 1 couple ORTF Superlux S502MKII

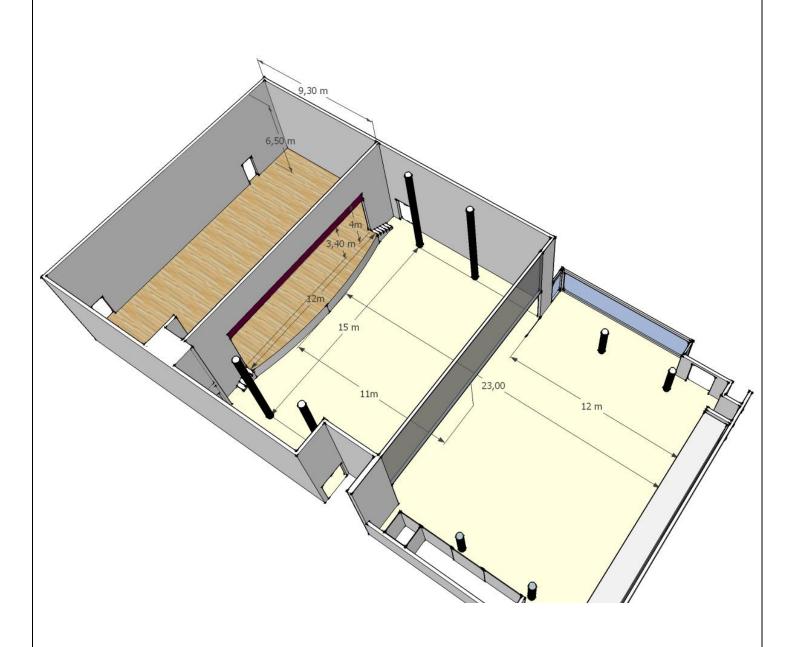


MATERIELS de VIDEOPROJECTION

- 1 Vidéoprojecteur Canon WUX6010 (fixe) équipé en focale courte (branchement en HDbaseT sur scène côté Jardin)
- 1 Scaler KRAMER VP-440 (Input: 2 VGA et 4 HDMI / output: HDbaseT)
- 1 Écran motorisé (positionné à 1 m en arrière du rideau de devant de scène)
- 1 Vidéoprojecteur Panasonic PT-VW530 (Mobile) + Ecran Mobile 2m x 1.5m
- 1 Écran Motorisé fixe (en Salle Signoret sur le mur latéral côté jardin)

Câbles HDMI 5m

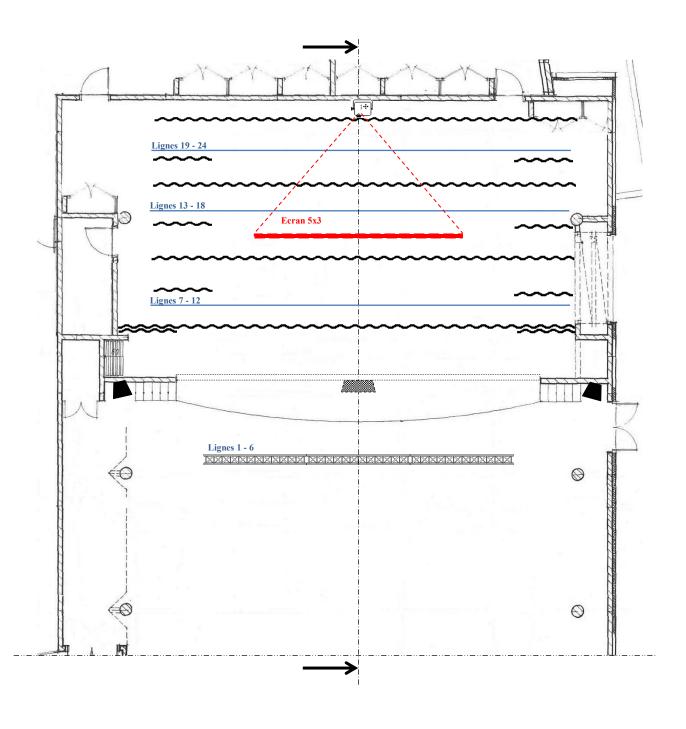
METRAGE de la salle de Spectacle



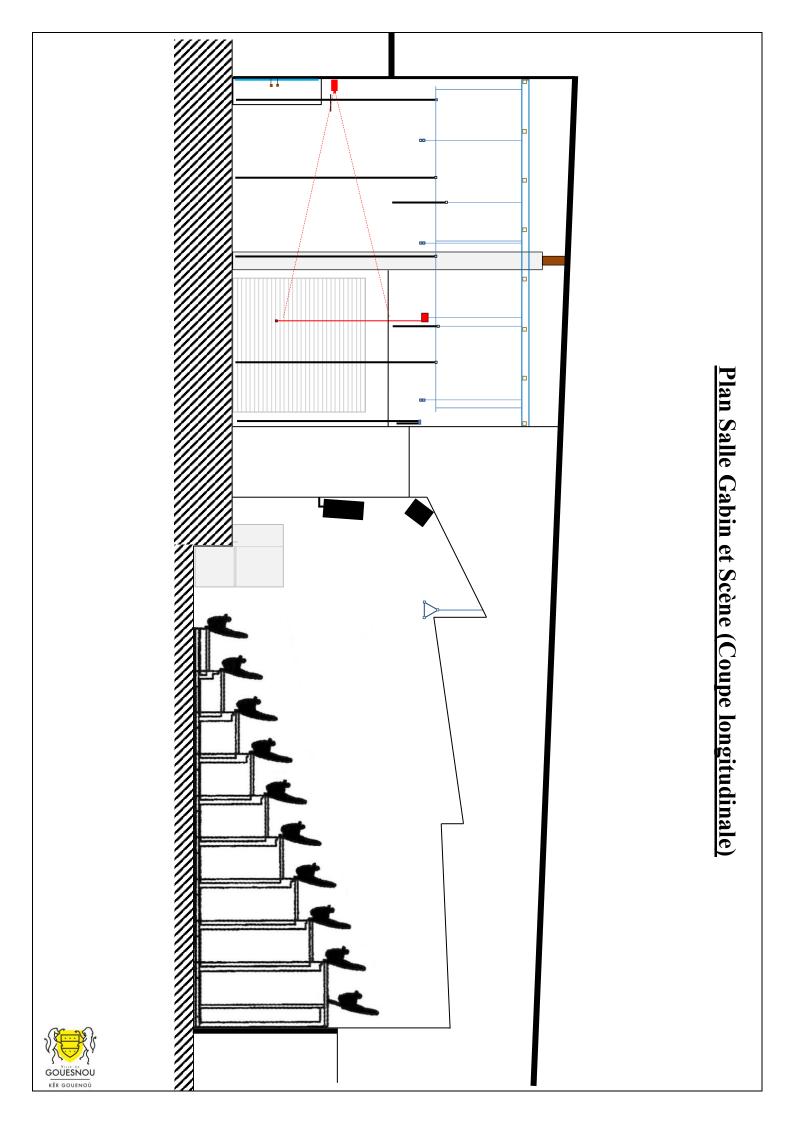


Plans de scène

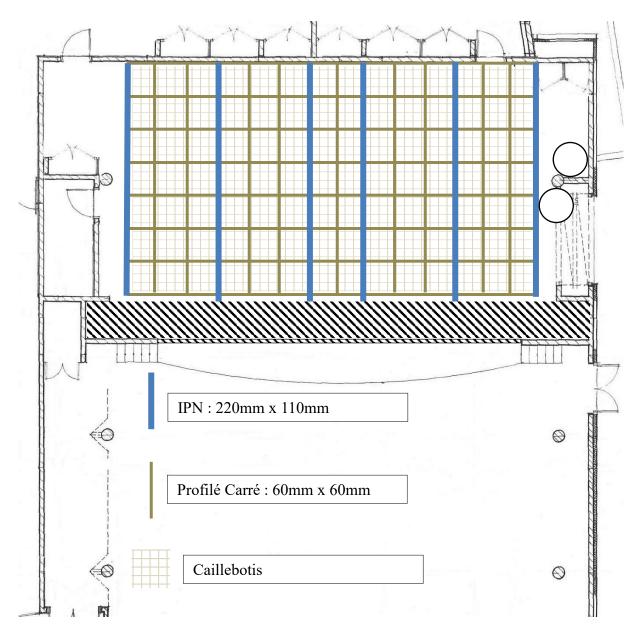
Plan Salle Gabin et Scène (Vue du Dessus)







Plan du Grill



- Taille du Grill: 14.20m x 8.00m
- Grill avec caillebotis accessible par échelle à Crinoline (côté Cour)

