

2023

2024



VILLE DE  
GOUESNOU

KÊR GOUENOÙ

[www.gouesnou.bzh](http://www.gouesnou.bzh)

SAISON CULTURELLE GOUESNOU 2023-2024



SAISON  
CULTURELLE  
GOUESNOU

ÉDITO

## ENCORE ET TOUJOURS, S'ENVOLER VERS DES HORIZONS ARTISTIQUES RENOUVELÉS !

A l'image de l'hirondelle colorée qui annonce cette saison culturelle, nous vous invitons à guetter, picorer, vous nourrir des propositions artistiques méticuleusement choisies. Comme autant d'histoires à nous raconter, de rencontres collectives à imaginer, d'émotions et de fous rires à partager.

Toujours pluridisciplinaire, cette saison fait la part belle aux arts du mouvement que sont la danse, la marionnette, le théâtre d'objets et le cirque. 16 spectacles pour 24 séances seront proposés en salle au Centre Henri-Queffélec et dans l'espace public, les écoles, ou encore la médiathèque, pour aller à votre rencontre.

Cette partition joyeuse et sensible s'est écrite à plusieurs mains avec des partenaires complices parmi lesquels nous sommes ravis de compter de plus en plus d'associations culturelles du territoire.

La nouvelle programmation reflète nos engagements en faveur de l'accompagnement à la création. En effet, pas moins de 7 équipes artistiques accompagnées et 3 « sorties de chantier » gratuites vous permettront de rencontrer les artistes, de découvrir des spectacles « en train de se faire » en assistant à ces étapes de travail et de l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie, de la crèche à la maison de retraite !

Toujours hors les murs, l'art visuel se distille une nouvelle fois sur l'espace public avec Extra. En cette rentrée, nous accueillerons le duo de street artistes Kid Kreol & Boogie qui donneront un nouveau visage à la rue de la Gare, ouvrez l'œil !

La saison sera par ailleurs alimentée des expositions, projections, rencontres et autres ateliers proposés par la médiathèque qui inaugurera un temps fort dédié à la nature au printemps prochain avec un programme arpentant la biodiversité d'une manière ludique et rafraîchissante !

Pour nous envoler ensemble vers cette saison, nous vous donnons donc rendez-vous vendredi 15 septembre dès 18h30 au Centre Henri-Queffélec. Gratuit et ouvert à tous, ce lancement de saison sera espiègle à l'image de l'hirondelle qui orne ce livret. Soyez curieux, nous vous attendons et vous espérons nombreux !

Sylvie Coppin  
Adjointe à la culture

Stéphane Roudaut  
Maire de Gouesnou

Direction du pôle culture, sport, animation, Yoann Appéré

Programmation, Morgane Bézard - [morgane.bezard@mairie-gouesnou.fr](mailto:morgane.bezard@mairie-gouesnou.fr)

Régie technique, Laurent Métailler - [laurent.mettailler@mairie-gouesnou.fr](mailto:laurent.mettailler@mairie-gouesnou.fr)

Direction/programmation de la médiathèque, Céline Henry - [celine.henry@mairie-gouesnou.fr](mailto:celine.henry@mairie-gouesnou.fr)  
assistée de Myriam Danielou et Héloïse Le Gac

Communication, Laura Ruellé - [communication@mairie-gouesnou.fr](mailto:communication@mairie-gouesnou.fr)

Le personnel d'entretien et les services techniques

Les intermittents du spectacle embauchés

Les forces vives accueillies en stage ou service civique

Création graphique Nathalie Bihan – designer graphique

Impression Cloître



Ne pas jeter sur la voie publique

Livret de présentation de la saison culturelle 2023-2024 de la Ville de Gouesnou

1 Place des Fusillés 29850 Gouesnou - Tél. 02 98 37 37 71

[communication@mairie-gouesnou.fr](mailto:communication@mairie-gouesnou.fr)



**Ven. 8/09**  
**LES KUIZINÉES**  
Cie Aménote - p.8



**Ven. 15/09**  
**CHEMINS DES MÉTAPHORES**  
Cie Singe Diesel - p.9



**Sam. 23/09**  
**CHOEUR DE TALGARTH**  
p.10



**Jeu. 22 + ven. 23/02**  
**LE GRAND SOUFFLE**  
Hélène Barreau - p.21



**Ven. 15/03**  
**LES DENTS DE LA SAGESSE**  
Cie Nids Dhom - p.22



**Jeu. 21 + ven. 22/03**  
**PETITS PAPIERS DANSÉS**  
Cie La Libentère - p.23



**Sam. 30/09**  
**LES MADELEINES DE POULPE**  
Cie Kadavresky - p.11



**Jeu. 12/10**  
**SABLE**  
Théâtre du Grain - p.12



**Mer. 18 + jeu. 19 + ven. 20/10**  
**Ô**  
Chloé Moglia - Rhizome - p.14



**Ven. 19 + sam. 20/04**  
**KAZU & CHEMIN DE MÉTAPHORES**  
Cie Singe Diesel - p.24



**Mar. 23/04**  
**FICELLE**  
Cie Le Mouton Carré p.25



**Ven. 31/05**  
**BLOOM**  
Jennifer Dubreuil Houthemann  
CAD Plateforme p.26



**Mar. 7/11**  
**LE CRI DES MINUSCULES**  
Cie Ne dites pas non, vous avez souri - p.15



**Jeu. 30/11**  
**DE LA MORT QUI TUE**  
Adèle Zouane  
Collectif Bajour - p.16



**Sam. 16/12**  
**DAME HIVER**  
France Quatromme p.43



**Dim. 2/06**  
**WELCOME**  
Joachim Maudet  
Cie Les Vagues - p.27



**Sam. 20 /01**  
**FRANGINES**  
Anaïs Cloarec - p.45



**Dim. 28/01**  
**MALDONNE**  
Leïla Ka - p.18



**Sam. 10/02**  
**KADY DIARRA**  
p.20

p.6 **LES SPECTACLES**  
p.28 **LES ARTISTES ACCOMPAGNÉS CETTE SAISON**  
p.36 **LA MÉDIATHÈQUE**  
p.56 **LES AUTRES ÉVÉNEMENTS**  
p.58 **LES INFORMATIONS PRATIQUES**  
p.62 **LES PARTENAIRES & MÉCÈNES**  
p.63 **LES MENTIONS LÉGALES**



●  
**SORTIE DE  
CHANTIER**  
●

Lorsque vous voyez ce pictogramme dans nos pages, c'est que des artistes que nous accompagnons cette saison vous proposent d'assister à une étape de leur futur spectacle en cours de travail. Gratuites et ouvertes à tous, ces « sorties de chantier » ne sont pas encore des spectacles finalisés. Convivialité et bienveillance sont les maîtres mots de ces moments privilégiés où vous pouvez découvrir la création « en train de se faire ».

LES  
SPECTACLES

ven  
8  
sep.

18h00

Durée : 30 min

Jeune public dès 6 ans

Centre Henri-Queffélec

Gratuit



## LES KUIZINÉES

### COMPAGNIE AMÉNOTE

Un plan de travail, un mur de casseroles et des micro-ondes : le décor est planté pour ce spectacle en cours de création qui mêle récupération d'ustensiles de cuisine et répertoire traditionnel vénézuélien et colombien.

Les Kuizinées nous proposent une plongée dans le quotidien d'une femme de marin douarneniste des années 1950 pour qui la cuisine est autant un refuge qu'un terrain d'expérimentation musicale. A partir de casseroles pêchées en mer d'Iroise ou d'un cuatro vénézuélien ramené par son marin, elle fabrique des sons pour s'évader et faire de sa vie une aventure étonnante.

Voix, flûte, percussions, MAO Marie Lafond, Cuatro vénézuélien, voix, percussions Manon Courtin, Ecriture, composition, arrangement Marie Lafond, Mise en scène Pierre-Alfred Eberhard, Scénographie Doriane Ayxandri

ven  
15  
sep.

18h30

Durée : 30 min

Jeune public dès 5 ans

Centre Henri-Queffélec

Gratuit sur réservation



## CHEMIN DES MÉTAPHORES

### COMPAGNIE SINGE DIESEL

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il, une fois adulte, réapprendre à être un enfant ?

Encore en cours de création, ce spectacle propose le parcours initiatique d'un vieil homme qui traverse une forêt et une fête foraine hors du temps. Au rythme des rencontres qui ponctuent son chemin, c'est tout l'univers poétique du marionnettiste Juan Perez Escala qui se déploie et nous laisse rêveur. Une ode à prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, le temps de s'émerveiller.

**WAOUH** Pour cette soirée de lancement ouverte à tous, venez jouer à nos côtés à « Questions pour une saison ». En plus de passer un joyeux moment, vous aurez peut-être la chance de remporter des lots !

Conception, écriture, jeu, manipulation Juan Perez Escala, Création son Vincent Roudaut Accompagnement à la dramaturgie Serge Boulier Construction des marionnettes Juan Perez Escala et Eglantine Quellier, Création décor Vincent Bourcier, Création lumière Guillaume De Smeyster

**sam  
23  
sep.**

**20h00**

Durée : 1h30

Tout public

Église Saint-Gouesnou

Gratuit



## LE CHOEUR GALLOIS DE TALGARTH

Le jumelage Gouesnou-Brecon organise la venue de ce chœur composé d'une vingtaine d'hommes au répertoire éclectique.

Originaire des Brecon Beacons, le Chœur de Talgarth sillonne les routes britanniques et européennes depuis plus de 50 ans. Reprenant les traditionnels chants populaires gallois dont il est l'héritier, il introduit également à son répertoire des opéras classiques et des standards jazz. Dans l'écrin de l'église Saint-Gouesnou, le chœur sera rejoint par la chorale gouenousienne Harmonia avec qui il reprendra à l'unisson l'hymne national gallois qui a inspiré le Bro Gozh Ma Zadoù, l'hymne officiel breton.

**Chef de chœur** Peter Rowson, **Soliste** Mal Watkins, **Directeur musical** Paul Sweeting, **Accompagnateur** Val Whiston

**sam  
30  
sep.**

**17h00**

Durée : 50 min

Tout public dès 4 ans

Abords de l'école Isabelle-Autissier

Gratuit



ARTS DE RUE

## LES MADELEINES DE POULPE

**COMPAGNIE KADAVRESKY**

Cinq comparses déjantés mènent tambour battant un spectacle burlesque, savant dosage d'imagination et d'humour, de dérision et d'ironie !

Ils n'ont qu'une envie : celle de rebondir d'un mot à l'autre, d'une image à l'autre, d'un saut à l'autre à la manière des cadavres exquis chers aux surréalistes. Et des rebondissements, *Les madeleines de poulpe* n'en manquent pas, mélangeant d'encombrantes paires de ski, du rire comme si il en pleuvait, de la danse, des sangles aériennes et du mât chinois pour déjouer l'équilibre parfait. Pour la compagnie Kadavresky, « l'accident heureux » est source de situations ubuesques et d'acrobaties bluffantes plus joyeuses les unes que les autres.

**Comédie, clown, acrobatie, piano et trompette** Sébastien Barat, **Acrobatie, danse, clown et saxophone** Léo Blois, **Sangles aériennes, acrobatie, danse, clown et basse** Maël Deslandes, **Équilibre, acrobatie, danse, clown et chant** Noé Renucci, **Mât chinois, acrobatie, danse, clown et guitare** Alejandro Soto, **Création lumière** Tony Dreux, **Régie technique** Jordan Lachevre

jeu  
12  
oct.

19h30

Durée : 1h15

Tout public dès 14 ans

Centre Henri-Queffelec

10€ / 7€ / 5€



THÉÂTRE

SABLE

THÉÂTRE DU GRAIN

Pièce sur les révoltes individuelles et collectives dont nous avons accompagné la création la saison passée, *Sable* s'inscrit dans la veine d'un théâtre du réel comme le Théâtre du Grain sait le faire.

Betty Brat, Laurent, François et Madame Delphine sont quatre héros du quotidien. Ils vont et viennent entre la plage et la cité. Chacun d'entre eux refuse à sa manière d'être exploiteur ou exploité face à un système économique qui broie de l'Homme. Enjeux environnementaux, inégalités sociales, constat scientifique, *Sable* aborde de nombreux thèmes et, en mariant jeu, musique et vidéoprojection, promène le spectateur entre réel et fiction pour mieux l'interpeller. Un spectacle résolument engagé qui nous invite, avec sensibilité et sans injonction, à nous interroger sur l'état du monde.

**BONUS** Spectacle suivi d'un échange avec Samuel Toucanne, scientifique à l'Ifremer

**Mise en scène** Lionel Jaffrès, **Dramaturgie** Isabelle Hazaël et Lionel Jaffrès, **Textes** Alexis Fichet, Eva Bondon avec la contribution de Juan Baztan, Isabelle Hazaël, Lionel Jaffrès, Jean-Paul Vanderlinden et Odile Vansteenwinckel, **Regards scientifiques** Juan Baztan et Jean-Paul Vanderlinden (laboratoire CEARC – Université Saint-Quentin-en-Yvelines) et Mary Elliot (laboratoire LPG – Université de Nantes), **Jeu** Maïna Madec, Louise Morin, Arnold Mensah et Romain Brosseau, **Création vidéo** Xavier Guillaumin et Loïc Le Cadre, **Création musicale et sonore** Steven Prigent, **Création lumière** Stéphane Leucart, **Construction décor** Charles Roussel et Sixtine Lebaindre, **Regards artistiques** Nicolas Filloque et Ida Hertu, **Costumes** Mandy Cadillon et Sophie Hoarau



**mer 18 oct.** **jeu 19 oct.** **ven 20 oct.**

**19h30** **19h30** **20h30**

Durée : 1h00

Tout public dès 8 ans

21€ / 15€ / 11€

Centre Henri-Queffélec

**LE QUARTZ**  
SCÈNE NATIONALE  
BRETAGNE



## CHLOÉ MOGLIA - RIZHOME

Fidèle compagne du Quartz, Chloé Moglia revient avec sa dernière création à Gouesnou dans le cadre de la saison nomade de la scène nationale.

Performeuse, suspensive, activatrice du Rhizome, Chloé Moglia développe au travers de ses spectacles une exploration singulière des rapports entre Nature et Culture pour partager avec le public des « rêveries réflexives ». Sans jamais donner le sentiment du moindre effort, elle explore ici la figure du O en interrogeant ses multiples significations : cercle, visages, Soleil, Lune, Terre, etc. pour nous raconter le monde. Avec l'art de la suspension qu'elle maîtrise à la perfection, Chloé Moglia crée sous la forme d'un voyage initiatique une alternative poétique à l'agitation de notre temps.

**Conception et réalisation** Chloé Moglia, **Création musicale** Marielle Chatain, **Création lumière** Arnaud Lavis, **Direction technique et collaboration artistique** Hervé Chantepie, **Conception et construction de la structure** Eric Noel et Silvain Ohl, **Régie son** Clément Crubilé, **Voix enregistrées** Iseut Dubet et Chloé Moglia

**mar 7 nov.**

**9h30, 11h, 14h30 séances scolaires**

Durée : 25 min

Jeune public dès 3 ans

Centre Henri-Queffélec

3€ par élève

SPECTACLE MUSICAL



## LE CRI DES MINUSCULES

### COMPAGNIE NE DITES PAS NON, VOUS AVEZ SOURI

Quand deux musiciens bricoleurs rencontrent une plasticienne aventurière, ils inventent un spectacle délicat à la découverte du monde des insectes.

Bienvenue dans un conte musical et visuel où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Des petits êtres de papier projetés sur écran prennent vie dans un jeu d'ombres. La musique ludique, inspirée du jazz, les accompagne. Et main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme en chapeau et d'une insecte ailée.

**Création visuelle et ombres projetées** Amélie Delaunay, **Composition musicale, cornet à pistons, table sonore, bruitages** Simon Deslandes, **Clavier, table sonore, bruitages** Emmanuel Piquery, **Regard extérieur** Solène Briquet



jeu  
30  
nov.

19h30

Durée : 1h15

Tout public dès 12 ans

Centre Henri-Queffélec

10€ / 7€ / 5€

THÉÂTRE

## DE LA MORT QUI TUE ADÈLE ZOUANE COLLECTIF BAJOUR

La mort, on peut aussi en rire. Cash et pétillante, Adèle Zouane choisit le thème qui nous relie et nous effraie plus que tout : la mort.

Il en va ainsi : nous allons tous disparaître de ce monde qui continuera (paraît-il) à tourner sans nous. Mais comment va t-on bien pouvoir s'en sortir avec cette histoire? On ne pourra pas justement. Pendant une heure sans sortie de secours, la jeune comédienne irradie. Elle défie la Grande Faucheuse, danse avec elle, la chante, joue à la chercher. Elle nous interroge, nous soulève le cœur et, surtout, nous fait mourir de rire autour du plus macabre des thèmes. A ses côtés, nous prenons enfin le temps de penser à notre fin et de nous faire à l'idée une bonne fois pour toutes.

Une pièce burlesque et métaphysique qui relie, comme rarement au théâtre, les vivants que nous sommes. Une vraie expérience collective. Et un drôle d'exutoire.

Écriture et jeu Adèle Zouane, Aides à l'écriture Asja Nadjar et Jérôme Rouger, Mise en scène Eric Didry et Marien Tillet, Regard extérieur Leslie Bernard, Création lumière Mathieu Marquis, Régie générale Jaime Chao

En partenariat avec le Festival de contes et de récits Grande marée



dim  
28  
jan.

17h00

Durée : 50 min

Tout public dès 14 ans

Centre Henri-Queffélec

13€ / 9€ / 6€

DANSE

## MALDONNE

### LEÏLA KA

Après le succès de sa trilogie dont *Pode Ser* et *C'est toi qu'on adore* présentées il y a deux ans, Leïla Ka revient à Gouesnou avec sa première pièce de groupe dont nous accompagnons la création depuis la saison dernière.

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours. Des robes qui volent, brillent, craquent, tournent, traînent ou tombent. De celles qui valsent, euphoriques, sur Chostakovitch ou bien des robes en fleurs légères et nouées sur le ventre, accompagnées par Lara Fabian. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Sur scène, elles sont cinq à porter ces robes, cinq interprètes qui transpirent parce que vivantes. Fidèle à son univers théâtral et à son goût pour les costumes, Leïla Ka s'est imposée comme l'une des jeunes figures de la création contemporaine. Avec *Maldonne*, elle transpose au plateau une soirée entre filles et sonde l'engagement d'un collectif de femmes guidé par la même énergie libératrice. Une exploration intime du féminin qui va nous couper le souffle.

**Chorégraphie** Leïla Ka, **Interprétation** Jennifer Dubreuil-Houthemann, Jane Fournier Dumet, Leïla Ka, Zoé Lakhnati et Jade Logmo, **Création lumière** Laurent Fallot, **Régie lumière** Laurent Fallot ou Clara Coll Bigot en alternance  
**Création musicale en cours de distribution**



En partenariat avec le Festival Décadance



sam  
10  
fév.

18h00

Durée : 1h30

Tout public

Centre Henri-Queffélec

10€ / 7€ / 5€



## KADY DIARRA

### BURKINA HAKILI

Chanteuse et danseuse à la carrière internationale, Kady Diarra revient en famille pour brûler les planches avec ce 3<sup>e</sup> album incandescent.

Originaire du Burkina Faso, Kady Diarra s'est formée très jeune à travers la tradition orale transmise par ses parents griots. Avec *Burkina Hakili*, elle propose entourée de cinq musiciens un concert où se mêlent la sensualité des musiques du Sahel et l'énergie festive des percussions ouest africaines. Un concentré d'humanités où l'on retrouve la force des engagements de l'artiste et son sens incomparable de la fête !

**BONUS** Le concert sera suivi d'un repas malien sur réservation

Chant Kady Diarra, Percussion, flûte et chœurs Samba Diarra, Balafon Kassoum Dembèlè, Djembé, n'goni, basse et chœurs Moussa Koïta, Guitare Thierry Servient, Chœurs et maracas Assetou Koïta

jeu  
22  
fév.

19h30

Durée : 1h00

Tout public dès 10 ans

Centre Henri-Queffélec

10€ / 7€ / 5€

ven 23 fév. 14h30 séance scolaire



## LE GRAND SOUFFLE

### HÉLÈNE BARREAU

Marionnettiste hors paire installée à Douarnenez, Hélène Barreau revient à Gouesnou présenter ce projet envoûtant dont nous avons soutenu la création il y a deux ans.

*Le Grand Souffle* n'est pas un spectacle comme les autres. Et pour cause : il met en scène une marionnette à fils de taille humaine qui se met en mouvement grâce aux manipulations de la marionnettiste. *Le Grand Souffle* évoque le parcours d'un corps naufragé qui doit réapprendre à se mettre en marche, à retrouver son élan vital malgré les chutes et les obstacles. Mettant en scène un homme-marionnette plus vrai que nature, le spectacle croise les disciplines et n'hésite pas à puiser dans les pratiques maritimes telles que la voile ou le kite-surf pour donner vie à cette histoire qui joue sur l'imaginaire du naufrage avec une grande humanité.

Conception, construction de la marionnette et interprétation Hélène Barreau, Création sonore et jeu Teddy Guilbaud, Lumière et jeu Xulia Rey Ramos, Régie son Guillaume Tahon ou Corentin Abeille en alternance, Création et dispositif sonore Guillaume Tahon, Création lumière Thibaut Boislève, Écriture texte (en aller-retour) Frédéric Pougeard, Modèle marionnette et complice Yves Bernard, Kite-surfeuse (accompagnement recherche et manipulation) Fabienne Dortoli, Regard extérieur dramaturgie et jeu Stéphanie St-Cyr Lariflette, Regard extérieur ventriloquie Philippe Bossard Regard extérieur Feldenkrais, Micro-mouvement Patricia Rubinstein

MARIONNETTE

ven  
15  
mar.

19h30

Durée : 1h00

Tout public dès 12 ans

Centre Henri-Queffélec

10€ / 7€ / 5€

THÉÂTRE  
D'OBJETS



## LES DENTS DE LA SAGESSE

**COMPAGNIE NIDS DHOM**

« D'où ça vient ça... le désir ? Au tout début quand quelqu'un nous attire, comment ça commence ? » Emmittouffée de sa peau d'ourse, la comédienne Alice Mercier s'interroge.

Avec son regard d'adulte, elle repense à cette naissance du désir amoureux. Entre les premiers émois solitaires, les craintes et le fait d'aimer Louise, l'adolescence n'a pas toujours été une mince affaire. Cela valait bien une introspection sans détours. Drôle et directe, la pièce convoque les Métamorphoses d'Ovide, la psychanalyse de Freud et une panoplie de jouets et animaux en plastique. Des compagnons de scène qui autorisent à dire l'indicible pour proposer une cartographie singulière de l'intimité.

Conception et interprétation Alice Mercier, Écriture et co-mise en scène Lisa Lacombe, Création sonore Clément Braive, Scénographie Camille Riquier, Création lumière Stéphanie Petton

jeu  
21  
mar.

ven  
22  
mar.

Durée : 30 min

Très jeune public dès 1 an

Centre Henri-Queffélec

3€ par élève

Dans le cadre des Semaines de la Petite Enfance

9h30, 10h45, 15h15 séances scolaires

9h30, 10h45 séances structures petite enfance



en partenariat avec la crèche Dorn ha Dorn, le relais petite enfance et l'association 1 2 3

## PETITS PAPIERS DANSÉS

**COMPAGNIE LA LIBENTÈRE**

Une danse entre faire et défaire, empreintes et métamorphoses où l'imaginaire et les sensations des jeunes et grands spectateurs sont en éveil.

Une danseuse apprivoise le papier : petits rouleaux, longues feuilles de krafts blanc, pétales de papier de soie. Elle les déroule, s'y enroule, les déplie, les froisse, s'y cache, réapparaît : de la chrysalide au coquillage, du bipède au personnage, les ailes déployées telle une reine, elle se retire pour réapparaître avec une danse de la pluie. Avec ce spectacle à l'adresse du tout petit dès 1 an, la Compagnie La Libentère réaffirme son engagement en faveur de la rencontre des publics avec la danse d'une manière inventive.

Chorégraphie Véronique His, sur une proposition plastique de Nicole Fellous, Interprète Marion Rhéty ou Alice Boivin en alternance

**ven  
19  
avr.**

11h + 14h

Durée : 45 min

École Isabelle-Autissier

Gratuit

Séances scolaires

**sam  
20  
avr.**

10h30

Durée : 45 min

Centre Henri-Queffélec

7€ / 5€ / 4€

Tout public dès 5 ans



## KAZU

## CHEMIN DES MÉTAPHORES

### COMPAGNIE SINGE DIESEL

Une plongée dans l'atelier de marionnettes de Juan Perez Escala et dans l'univers du réalisme magique, de la micro fiction, courant artistique d'Amérique du Sud. Les histoires qu'il nous raconte ne sont pas des histoires. Ni des poèmes. Pas non plus de blagues ni de contes. Il leur a donné un nom : ce sont des « kazu ». Juan nous emporte avec délicatesse dans son monde où l'amour, la vie, la mort s'entrelacent. Il sublime le quotidien, banalise la mélancolie et nous émeut par sa poésie unique.

Après avoir travaillé ce nouveau spectacle à Gouesnou à l'automne et avant de le présenter pour la première fois au festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières, l'artiste revient nous offrir le temps de rêver à travers un parcours initiatique rempli de métaphores.

**Conception, écriture, jeu, manipulation** Juan Perez Escala, **Création musicale** Vincent Roudaut, **Accompagnement à la dramaturgie** Serge Boulier, **Construction des marionnettes** Juan Perez Escala et Eglantine Quellier, **Création du décor** Vincent Bourcier, **Création lumière** Guillaume De Smeytere

**Mise en scène, écriture, construction des marionnettes et jeu** Juan Perez Escala, **Regards extérieurs** : Antonin Lebrun, Kristina Dementeva et Ricardo Monserrat

**mar  
23  
avr.**

10h00

Durée : 35 min

Jeune public dès 3 ans

Centre Henri-Queffélec

7€ / 5€ / 4€



## FICELLE LE MOUTON CARRÉ

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile. De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie. Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde. Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odysée où l'on joue à oser.

Oser tomber pour mieux se relever,

Oser affronter ses peurs originelles,

Oser donner pour mieux recevoir,

Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

**Direction artistique, scénographie et construction des marionnettes** Bénédicte Gougeon, **Mise en scène** Nathalie Avril, **Création musicale** Romain Baranger, **Création lumière** Jordan Lachèvre, **Jeu et manipulation** Bénédicte Gougeon, Marion Belot et Rose Chaussavoine en alternance

ven  
31  
mai

18h00

Durée : 30 min

Tout public dès 8 ans

Parvis de la médiathèque

Gratuit

SORTIE DE  
CHANTIER



PERFORMANCE  
DANSÉE



+ d'infos sur cette résidence p.33

## BLOOM

**JENNIFER DUBREUIL-HOUTHEMANN**  
**COMPAGNIE CAD PLATEFORME**

« Et si le lieu de notre chute était celui qui décide radicalement de notre existence, là où elle y commence ou reprend ? »

*Bloom*, titre de la prochaine pièce et nom du personnage futuriste incarné par la danseuse brestoïse Jennifer Dubreuil-Houthemann, incarne particulièrement ce propos de la philosophe Claire Marin. Arrivée dont on ne sait où et jetée là à la façon du Petit Prince de Saint-Exupéry qui atterrit dans le désert terrestre, BLOOM est un autre, un étranger, un alien, un messager qui détonne, intrigue et fascine par son étrangeté. Cet être en quête d'identité tente de s'acclimater à son environnement pour participer à notre monde. Véritable prédateur d'informations, BLOOM déploie tous ses sens pour imiter et interpréter les signaux qui s'offrent à elle. De cette collecte de gestes, de sons et d'émotions émerge un être composite et paradoxal, funambulesque et sensible.

**BONUS** Dans le cadre du festival Nomadanse, retrouvez BLOOM par surprise au détour d'un rayon du U Express samedi 1<sup>er</sup> juin après-midi + le spectacle finalisé sera programmé pour Gouesnou en fête !

**Chorégraphie et interprétation** Jennifer Dubreuil-Houthemann, **Création musicale** Marion Faure, **Création lumière** Bénédicte Michaud, **Régie son** Adeline Mazaud, **Costume** Jennifer Dubreuil-Houthemann en collaboration avec les ateliers McFarlane **Construction** Charles Roussel **Regard extérieur** Guiomar Campos Acosta

dim  
2  
juin

16h00

Durée : 55 min

Tout public dès 10 ans

Abords de l'école Isabelle-Autissier

Gratuit

DANSE



En partenariat avec Danse à tous les étages et le Festival Nomadanse

festival  
Nomadanse  
danse  
à tous les  
étages

## WELCOME

**JOACHIM MAUDET**  
**COMPAGNIE LES VAGUES**

Joachim Maudet imagine un trio burlesque en proposant une traversée physique et sonore, où corps et voix se dissocient grâce à la magie de la ventriloquie.

Trois silhouettes fixent le public le regard vide. Leurs marches sont lentes. Leurs corps sont fragmentés. Les mots se tordent et se délitent créant un voyage où corps et voix dialoguent, s'entremêlent et se démènent. Au gré d'une métamorphose infinie, ces trois personnages se jouent du décalage entre ce qui est vu et entendu. Des voix sans corps. Des sourires sans bouches. Des larmes sans yeux.

Oscillant entre ironie absurde et étrangeté inquiétante, WELCOME met en lumière des corps divisés et réaffirme cette nécessité de se rassembler, de franchir le seuil et de voir ce qui se passe au-delà de nous.

**BONUS** Dans le cadre du festival Nomadanse, piloté par Danse à tous les étages, et avec la complicité du Mac Orlan, poursuivez la journée à Brest avec BLOOM de Jennifer Dubreuil-Houthemann, programmée le même jour à 18h dans le quartier de Recouvrance

**Chorégraphie et interprétation** Joachim Maudet, Sophie Lèbre et Pauline Bigot, **Création lumière** Nicolas Galland, **Régie lumière** Laura Cottard ou Brice Helbert en alternance, **Création sonore** Julien Lafosse, **Régie son** Rebecca Chamouillet ou Julien Lafosse en alternance, **Regards extérieurs** Yannick Hugron et Chloé Zamboni, **Assistant vocal** Pierre Deryck



Lorsque vous voyez ce pictogramme dans nos pages, c'est que nous avons soutenu la création du spectacle. Chaque saison, plusieurs artistes sont accompagnés et des « sorties de chantier » gratuites vous sont proposées afin que vous voyiez les futurs spectacles « en train de se faire ».

LES ARTISTES  
ACCOMPAGNÉS  
CETTE SAISON

**Du 5 au 8 sep.**  
**+ 30 oct. au 3 nov.**

Résidence au Centre Henri-Queffélec

**Ven 8 sep.**

Sortie de chantier ouverte et gratuite pour tous (p.8)



JEUNE PUBLIC

●  
SORTIE DE CHANTIER  
●

SPECTACLE MUSICAL

## LES KUIZINÉES

### COMPAGNIE AMÉNOTE

Chanteuses-musiciennes récemment installées à Brest, Marie Lafond et Manon Courtin forment un duo qui conjugue une maîtrise technique héritée d'un parcours instrumental académique – flûte traversière pour l'une et guitare électrique pour l'autre – à une harmonie rythmique influencée par des musiques traditionnelles d'Amérique latine qu'elles ont, tour à tour, sillonnée. En parallèle de la création des *Kuizinéés*, elles portent *La Mala Pata*, autre projet musical destiné aux adultes, qui mêle musiques électroniques et influences musicales de la Colombie et du Venezuela.

*Les Kuizinéés* est leur premier projet jeune public. L'univers du spectacle est né d'un rêve de Marie Lafond : une symphonie pour micro-ondes qui jouait dans la cuisine familière de sa grand-mère douarniste née en 1914. Musique et cuisine ont en commun l'art de réunir et de transformer. Qu'à cela ne tienne, à partir d'ustensiles récupérés, elle

crée un mur de casseroles qui s'agitent et des plaques de cuisson qui percutent. Sa recette ? Mélanger des sons d'objets de cuisine avec des rythmes inspirés des musiques traditionnelles latines. Interprète dans le spectacle, Marie Lafond joue des percussions, de la flûte-traversière et chante. Manon Courtin, qui l'accompagne au chant et aux percussions, joue également du cuatro, une petite guitare vénézuélienne.

Imaginaire et réel se rencontrent autour de la valorisation des déchets ou la place de la femme dans la société rurale du début du siècle. Surtout, *Les Kuizinéés* est une joyeuse ode à la créativité et à l'audace musicale. À Gouesnou, le duo viendra travailler la scénographie et la mise en scène du spectacle.

**Du 11 au 15 sep.**

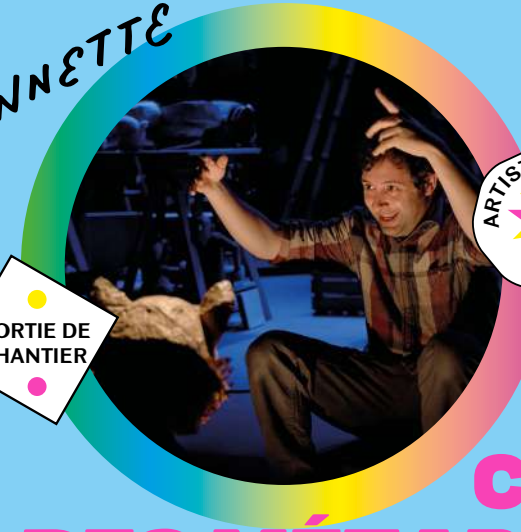
Résidence au Centre Henri-Queffélec

**Ven 15 sep.**

Sortie de chantier ouverte et gratuite à l'occasion de notre lancement de saison (p.9)

MARIONNETTE

●  
SORTIE DE CHANTIER  
●



JEUNE PUBLIC

## CHEMIN DES MÉTAPHORES

### COMPAGNIE SINGE DIESEL

Fils d'un comédien de la Comedia d'Argentine, Juan Perez Escala est immergé dans le théâtre dès son plus jeune âge. Il se tourne pourtant vers les Beaux-arts et multiplie les expériences en tant que sculpteur et dessinateur. Autodidacte, il acquiert un savoir-faire en fabrication de marionnettes et dramaturgie par l'image. Arrivé en France à 20 ans, il collabore à des séries d'animation et de marionnettes sur Canal + et sur France 2. En s'installant en Bretagne, il entame des collaborations avec des compagnies de marionnettes en tant que constructeur. Parallèlement, il se fascine pour les contes et légendes bretonnes. A partir de 2011, Juan Perez Escala crée la compagnie Singe Diesel, basée à Guilers, dont il est le metteur en scène. Il écrit alors ses propres histoires dont les spectacles *Kazu*, qui a remporté un grand succès à l'international, et *Sueno*.

Avec *Chemin des métaphores*, Juan Perez Escala s'est reconnecté à l'enfance pour écrire le texte. Il a relu les textes de poètes argentins dont

les personnages peuplent encore ses rêves. Il a décortiqué les contes partagés avec sa fille. Surtout, il a gardé comme fil rouge la réponse qu'il avait mimée à un enfant qui l'interrogeait. Transmettre un message, c'est aller d'un côté à l'autre directement. Une métaphore, c'est aller d'un côté à l'autre mais en prenant un chemin plus long, plus compliqué et plus beau ! De cet échange est née l'envie de créer un spectacle à hauteur d'enfants qui illustrerait ce qu'est une métaphore.

Comme à son habitude, Juan Perez Escala surprend nos rapports au réel comme à l'imaginaire, et construit un univers poétique à la croisée du réalisme magique sud-américain et de la culture populaire. Nous partageant ainsi une douce contemplation souriante. A Gouesnou, la compagnie viendra finaliser ce spectacle qui fera sa première la semaine suivante au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières.



dim  
17  
sep.

Dès 15h00

Parvis de la médiathèque

Gratuit

ARTS  
VISUELS



## EXTRA#2023

EXTRA est un programme de création artistique dans l'espace public mené en partenariat par la Ville de Gouesnou et le Centre d'art contemporain Passerelle de Brest.

Cette année, les artistes Kid Kréol & Boogie et Cici Wu ont réalisé des fresques originales et des dessins dans la ville. Venez rencontrer les artistes et découvrir leurs créations.

### Kid Kréol & Boogie

Nés en 1984 et 1983, à Saint-Denis sur l'île de la Réunion, Jean-Sébastien Clain et Yanniss Nanguet se rencontrent au cours de leurs études aux beaux-arts, et décident de former le duo **Kid Kréol & Boogie** en 2008. Ils usent des codes et de la symbolique traditionnelle de la Réunion pour transmettre un profond engagement qui se distille au fil des œuvres : la réappropriation d'un territoire, d'une culture, de son écosystème et d'un héritage culturel qui s'estompe. Ils ont réalisé pour Gouesnou une série de fresques à découvrir dans le quartier de la Gare, près de la médiathèque.

### Cici Wu

Née en 1989 et diplômée de l'École Supérieure d'art de Hong-Kong, Cici Wu s'installe aux États-Unis en 2013. Ses œuvres racontent l'histoire des lieux et des habitants qui les façonnent. À partir de symboles, elle aime décliner des œuvres multiples qu'il s'agisse de dessins, d'installations ou de sculptures. Les dessins qu'elle a réalisés pour la ville sont présentés dans le jardin de la fontaine Saint-Gouesnou.

Du 21 au 31 mai

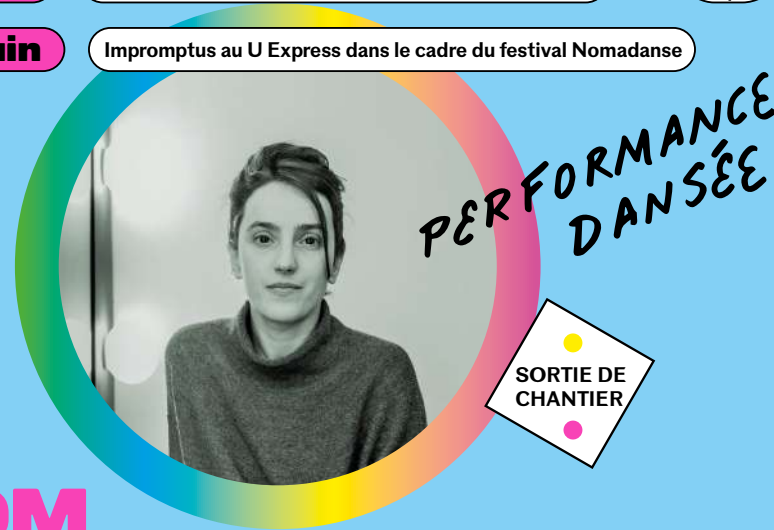
Résidence sur le parvis de la médiathèque

Ven 31 mai

Sortie de chantier ouverte et gratuite pour tous (p.26)

Sam 1<sup>er</sup> juin

Impromptus au U Express dans le cadre du festival Nomadanse



## BLOOM

### JENNIFER DUBREUIL-HOUTHEMANN COMPAGNIE CAD PLATEFORME

Née à Brest, Jennifer Dubreuil-Houthemann commence la danse très jeune avant d'entrer au Conservatoire national de Lyon puis de travailler 7 années en Norvège pour la compagnie nationale de danse contemporaine. Revenue à Brest, elle crée la compagnie CAD Plateforme en 2018 avec sa complice la chorégraphe Guiomar Campos Acosta. Elle est danseuse interprète pour Lisbeth Gruwez et, plus récemment, pour Leïla Ka. Nous les retrouverons d'ailleurs ensemble dans *Maldonne* cette saison (p.18). Jennifer Dubreuil-Houthemann est également chorégraphe de six pièces dont *Antes*, présentée à Gouesnou en 2019, et *La Rêveuse*.

Avec *Bloom*, titre de la prochaine pièce et nom du personnage futuriste qu'elle incarne, Jennifer Dubreuil-Houthemann illustre particulièrement ce qui guide sa démarche depuis longtemps : placer les arts de la danse dans le quotidien, délocaliser la création et développer des formes artistiques aptes à réveiller le vivant. BLOOM est une créature non dotée de l'usage de la parole dont on ignore tout et qui atterrit là devant nos yeux. Montée sur des échasses, elle est constamment

à la recherche de l'équilibre. Retenue par des sangles qui l'engoncent, elle cherche à éclore pour, enfin, poser son propre pied à terre. Animée par la nécessité d'être identifiée par autrui pour pouvoir exister, c'est dans la rue qu'elle provoque l'opportunité de la rencontre.

À Gouesnou, Jennifer Dubreuil-Houthemann viendra tout d'abord travailler la création lumière sur scène avec son équipe avant de rejoindre le parvis de la médiathèque pour tester la pièce en espace public.

Artiste accompagnée cette saison, elle proposera également un projet intergénérationnel aux adhérents danseurs des associations Tadam ! et Loisirs & Culture au printemps 2024. A travers des ateliers corporels, elle les guidera vers l'improvisation dansée puis des collectes de témoignages seront organisées en collaboration avec la compagnie brestoise La Stridente dont le travail mêle scène et radio. Une restitution de ce projet intergénérationnel aura lieu pour le festival Nananère.



LA MÉDIATHÈQUE

Toute l'année

Durée : 1h00

Médiathèque

Gratuit

# LES ILLUSTR'ATELIERS

## LA DESSINERIE

Isabelle Assémat est illustratrice et partage son enthousiasme pour tout ce qui touche à l'image et au livre. Chaque mois elle animera un atelier de création pour tous les âges à la médiathèque.



mer  
11  
oct.

10h30

De 6 à 8 ans

### LES RECETTES DE SORCIÈRE

À partir d'un texte court, les enfants créeront des images « à surprise » et chacun repartira avec le petit album dont il aura été l'illustrateur.

sam  
18  
nov.

10h30

Binôme parent/enfant de 3 à 6 ans

### BOITE 3D

Chaque participant pourra créer un tableau en relief en jouant à assembler et à personnaliser des silhouettes, dans une ambiance rétro de gravures anciennes.

mer  
20  
déc.

16h30

De 7 à 13 ans

### LULU DE NOËL

Les enfants créeront leur lutin de Noël en fil de fer recuit et le décoreront à l'envie avec des éléments dénichés dans une grande boîte pleine de trésors.

mer  
17  
jan.

10h30

Binôme parent/enfant de 4 à 7 ans

### IMAGIER DES VOYAGEURS

En utilisant des formes simples et en alternant les techniques (pochoir, peinture, dessin, collage...), parents et enfants réaliseront ensemble un petit album en carton.

sam  
17  
fév.

10h30

Binôme parent/enfant de 2 à 4 ans

### LA TOUTE PETITE IMPRIMERIE

En faisant des traces et des trous sur des plaques en polystyrène, petits et grands créeront des motifs puis les dupliqueront à l'infini dans des couleurs pailletées et sur des supports variés.

mar  
20  
mar.

15h00

De 8 à 12 ans

### OEUFS SURPRISE

Les enfants illustreront un livret animé en découvrant des mécanismes en papier sur le principe du pop-up.

mer  
24  
avr.

10h30

De 4 à 7 ans

### LA MAISON DE RATON

Au fil d'une petite comptine, les enfants apprendront à dessiner Raton le souriceau et son copain le hérisson. Ils réaliseront des petits livres accordéons qui se transforment en maisonnettes.

sam  
25  
mai

10h30

Binôme parent/enfant de 4 à 6 ans

### POUSSIN AU JARDIN

Une petite histoire de poussins et de couleurs à illustrer grâce à la technique du tampon en carotte ou en pomme de terre. Chaque duo réalisera son petit album à emporter à la maison.

ven  
13  
oct.

20h00

Durée : 1h30

Tout public dès 11 ans

Médiathèque

Gratuit



## MURDER PARTY

### STÉPHANE JAFFRÉZIC

Stéphane Jaffrézic est l'auteur de nombreux romans policiers dont l'intrigue prend place dans la région. Pour cette enquête grandeur nature, il a concocté un scénario autour d'un meurtre commis à la médiathèque ! Saurez-vous retrouver le coupable ?

Un meurtre s'est produit à la médiathèque. En famille ou entre amis, formez votre équipe de fins limiers et menez l'enquête pour retrouver l'assassin.

Inspection de la scène de crime, recherche et analyse des indices, interrogatoire des témoins et des suspects, il vous faudra être vigilants et perspicaces pour démêler le vrai du faux.

À vous de dénouer l'intrigue et de démasquer le coupable avant les équipes adverses !

Du 16 oct. au 10 nov.

Tout public

Entrée libre

Médiathèque

## LA VIE QUOTIDIENNE DANS LE BRO LÉON

GEORGES PERIRHIN,  
MUSÉE DU PONANT DE SAINT-RENAN



Une exposition photographique composée de 192 clichés anciens retraçant différents aspects de la vie quotidienne dans le Léon au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Georges Perirhin, président des Anciens du Bouguen et passionné d'histoire, a procédé au tirage de 192 clichés anciens à partir de plaques photographiques issues des collections du musée du Ponant, à Saint-Renan. Ces tirages sont désormais regroupés, classés et légendés en 16 planches qui retracent différents aspects de la vie quotidienne dans le Léon : processions, portraits de familles, pique-nique à la plage, sont autant de témoignages qui racontent tendrement la vie de nos aïeux.

ven  
27  
oct.

14h00

Durée : 1h31

Tout public dès 6 ans

Centre Henri-Queffelec

4€ / 3€ / 3€



PROJECTION

## HOPPER ET LE HAMSTER DES TÉNÈBRES

**BEN STASSEN, BENJAMIN MOUSQUET**

Le roi Arthur règne sur Plumebarbe, mais voilà que son frère Harold dérobe le sceptre du Hamster des Ténèbres qui lui donne son pouvoir. Hopper, le fils d'Arthur et ses compagnons se lancent à sa poursuite.

Bienvenue au Royaume de Plumebarbe ! Le jeune Hopper Chickenson est le fils adoptif du Roi Arthur. Mi poulet mi lapin, notre jeune héros est lui-même obsédé par l'aventure, mais sa maladresse lui joue souvent des tours. Lorsque Harold, le frère du Roi Arthur, s'échappe de prison pour trouver le Sceptre du Hamster des Ténèbres et renverser son frère, Hopper décide de se lancer à sa poursuite. Avec l'aide de son fidèle serviteur Archie la tortue et de Meg la mouffette, il se lance dans une aventure épique. Ensemble, ce trio hilarant fera face à de multiples obstacles et Hopper tentera d'accepter ses différences pour devenir l'aventurier ultime.

mar  
31  
oct.

jeu  
2  
nov.

ven  
3  
nov.

sam  
4  
nov.

10h00

Durée : 2h par jour

De 8 à 12 ans

Médiathèque

Gratuit



## LES SALES CARACTÈRES

**CÉCILE RIBREAU / TADAM !**

**Une semaine d'ateliers consacrée à l'impression et à l'édition sous toutes ses formes.**

Fabrique ton carnet de A à Z ! Durant 4 matinées, découvre et réalise toutes les étapes de fabrication d'un carnet personnalisé... en zéro déchet ! De la fabrication du papier recyclé à la couture et la reliure du carnet en passant par la couverture et les illustrations intérieures à imaginer et créer à l'envie. Les ateliers seront animés par Cécile Ribreau, artiste et animatrice arts plastiques de l'association Tadam !

ven  
24  
nov.

20h00

Durée : 2h00 environ

Tout public dès 12 ans

École Isabelle-Autissier, salle La Gare

Gratuit



## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE ÉDITION «PRENDRE LA PAROLE»

Manifestation nationale, le Mois du doc met chaque année à l'honneur le cinéma documentaire : un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

Depuis 2000, novembre est le mois associé à la découverte de films, à la rencontre de leurs réalisateurs, mais aussi de programmateurs dans des lieux très variés partout en France. Coordonné par Images en Bibliothèques à l'échelle nationale et par Daoulagad Breizh dans le Finistère, ce rendez-vous annuel vise à faire découvrir le cinéma documentaire et permettre ainsi la rencontre entre des cinéastes et un large public. Un peu de patience... le film sera dévoilé à l'automne !

sam  
16  
déc.

10h30

Durée : 30 min

De 6 mois à 3 ans

École Isabelle-Autissier, salle La Gare

Gratuit



## DAME HIVER, UN HABIT À HISTOIRES FRANCE QUATROMME

L'histoire de « Dame Hiver » en musique, pour un conte magique tout en douceur avant l'arrivée de Noël.

Un grand manteau blanc recouvre la terre. Dame Hiver vient de se réveiller. Elle endort les arbres, les animaux, les champs et les rivières. Mais dans un petit coin du ciel, elle oublie le colibri. Il se met à tip-topper sur la glace. Il réveille la marmotte, cinq pingouins et le terrible Ours des glaces. Un florilège de contes et de comptines pour fêter l'arrivée de l'hiver.

**Du 8 jan. au 3 fév.**

Tout public

Entrée libre

Médiathèque

# LE BESTIAIRE DE MAMAN

**JEANNE STERKERS**

EXPOSITION



**Ma maman a un super-pouvoir. Dès qu'elle le veut, elle peut se transformer en tous les animaux. Les 19 planches originales de l'album illustré par Jeanne Sterkers sont présentées à la médiathèque.**

Les images de Jeanne Sterkers sont d'une radicalité graphique assez rare dans la littérature jeunesse et d'une puissance assez inouïe. De par les couleurs utilisées, les déformations irréalistes de ses personnages et ses perspectives intrigantes, il envoie le jeune lecteur dans une dimension où le dessin est un art vivant, ébouriffant et explosif de cerveau. (Source : Kibland magazine)

*Le Bestiaire de maman, J. Sterkers et V. Le Foll, Éditions de l'Agrume 2021*

**sam  
20  
jan.**

20h00

Durée : 45 min

Adultes

École Isabelle-Autissier, salle La Gare

Gratuit



MUSIQUE

## FRANGINES

**CONCERT « FEMMAGE »  
À ANNE SYLVESTRE**

**Pour la Nuit de la lecture, la médiathèque met à l'honneur les textes féministes, humanistes et engagés de la compositrice et interprète Anne Sylvestre.**

Anaïs Cloarec a réuni des artistes pour un concert hommage femmage à Anne Sylvestre, disparue fin 2020. Drôles, engagées ou nostalgiques, les chansons sont choisies et interprétées par les trois comédiennes, accompagnées à la guitare. Des interviews datant de différentes périodes de la vie d'Anne Sylvestre viennent éclairer les moments musicaux et font entendre son intelligence et sa capacité à garder la tête haute. Une soirée pleine de tendresse et d'émotions !

**Chant et mise en scène** Anaïs Cloarec, **chant et jeu** Morgane Le Rest et Anne-Sophie Erhel, **guitare et chant** Arthur Manuel

**Du 22 au 27 jan.**

Gratuit

# LA SEMAINE DU BIEN-ÊTRE

Venez prendre de soin de vous à la médiathèque ! Pendant une semaine, nous vous proposons des ateliers et rendez-vous autour du bien-être, de la santé naturelle et de la nutrition.



**mer  
24  
jan.**

**10h00**

En duo parent/enfant de 6 à 12 ans

Logement de la Poste

Durée : 2h30

## **ATELIER CUISINE MARJORIE LAVAUD / DÉFI SANTÉ NUTRITION**



Apprendre à cuisiner simple, bon et adapté aux besoins de la famille selon les âges grâce à cet atelier cuisine en petit groupe : découverte de la recette par les sens, cuisine en binôme, dégustation en abordant la question de faim et temps d'échange collectif.

**mer  
24  
jan.**

**16h00**

En duo parent/enfant de 3 à 6 ans

Médiathèque

Durée : 1h00

## **RELAXATION ENFANT GWENDOLINE GUYOTON / MON MOMENT MAGIQUE**



Pour ancrer l'ouverture naturelle des enfants au bonheur et à l'enthousiasme, cet atelier les initie aux meilleures pratiques de bien-être à travers le jeu et la coopération. Ils vivent un moment magique et ludique dans lequel ils se détendent et s'amuse.

**ven  
26  
jan.**

**16h00**

Adultes

Durée : 2h00

Médiathèque

## **ATELIER BIEN DORMIR SENIOR MARINE MIHALEVICH / DÉFI SANTÉ NUTRITION**



Comment le sommeil évolue-t-il avec l'âge ? Cet atelier vous aidera à identifier les perturbateurs du sommeil et à appréhender les freins et les leviers afin de retrouver des nuits de qualité.

**sam  
27  
jan.**

à 9h30 et 10h30

En duo parent/enfant de 0 à 3 ans

Relais Petite Enfance

Durée : 1h00

## **PAPOTAGES & BABILLAGES RELAXATION SONORE CLAIRE-AUDREY KENNEDY**

Les ateliers de relaxation sonore permettent d'offrir au tout-petit et à son accompagnant un moment de détente : chacun, confortablement installé sur des tapis, des coussins, sous une lumière tamisée, se laisse aller à l'écoute et à la contemplation le temps d'une parenthèse dans la journée.



ven  
1<sup>er</sup>  
mar.

14h00

Durée : 1h25

Tout public dès 6 ans

Centre Henri-Queffelec

4€ / 3€ / 3€

PROJECTION



## SHAUN LE MOUTON : LE FILM

**RICHARD STARZAK, MARK BURTON**

Un mouton entraîne tout son troupeau dans la grande ville où il a fort à faire pour empêcher le responsable de la fourrière d'attraper les animaux égarés.

Dans la campagne anglaise, Shaun, un mouton malicieux, en a plus qu'assez de la vie routinière qu'il mène à la ferme. Il élabore un plan minutieux pour bénéficier d'une journée de répit, mais les événements ne s'enchaînent pas comme il l'avait prévu. Le fermier se retrouve bien malgré lui en ville, totalement amnésique. Shaun et les autres animaux tentent de lui faire retrouver la mémoire tout en évitant les nombreux dangers de la ville. Ils doivent notamment se méfier d'un agent de la fourrière bien décidé à les capturer.

Du 26 fév. au 30 mar.

BIBLIOTHÈQUE  
DU  
FINISTÈRE  
Levraoueg Penn ar bed

## VINYLES 2.0

**LES MUSICOPHAGES  
BIBLIOTHÈQUE DU FINISTÈRE**

Tout public

Entrée libre

Médiathèque



La médiathèque se transforme en boîte à musique, pour un voyage dans le temps 100 % musical. L'occasion de (re)découvrir le vinyle, ce support musical ancien mais qui fait son grand come-back !

Au travers « Vinyles 2.0 » c'est toute l'histoire du microsillon qui est racontée. On y aborde autant les modes de fabrication que l'économie et l'art graphique qui a servi de support aux artistes et aux maisons de disques. Le vinyle a été jusqu'à influencer la création même des artistes, jusqu'à générer une forme spécifique d'enregistrement des chefs d'œuvre populaires connus par le plus grand nombre aujourd'hui. L'exposition propose aussi un salon d'écoute : choisissez un disque et installez-vous confortablement !

**Du 5 au 9 mar.**

# MONTE LE SON !

Toute la semaine, la médiathèque devient un véritable parcours sonore. Chaque jour, de nouveaux ateliers et expériences vous sont proposés autour du son et de la musique pour un voyage sonore à ne pas rater !



**Du mar. 5 au ven 8 mar.**

**10h00**

Durée : 2h par jour

Dès 8 ans

Gratuit

Médiathèque

## ATELIER RADIO

### NEBULAH RADIO

Durant 4 matinées, fabriquez votre propre émission de A à Z comme à la radio. Interview, micro trottoir, prise de parole, gestion du temps. Apprenez à utiliser les outils radiophoniques et à transmettre une information. Le tout sera enregistré sous forme de podcast à diffuser largement !

**mar  
5  
mar.**

**15h00**

Durée : 45 min

De 3 à 6 ans

Gratuit

Médiathèque

## HEURE DU CONTE EN MUSIQUE

### CÉLINE ET HÉLOÏSE

Des histoires rythmées, des musiques de tous les continents pour un moment ludique et joyeux. Un petit atelier de fabrication d'un instrument de musique clôturera ce voyage sonore !

**ven  
8  
mar.**

**18h00**

Durée : 1h

Tout public

Entrée libre

Médiathèque

## LA BOUM

### MASCARADE RECORDS

La médiathèque se transforme en dancefloor ! Après avoir été initiés aux techniques du mix durant l'après-midi, les ados du Service jeunesse viendront animer une boum 100% vinyle et boule à facettes à la médiathèque !



**sam  
9  
mar.**

**11h00**

Durée : 1h

Tout public

Gratuit

École Isabelle-Autissier, salle La Gare

## CONCERT SURPRISE

### TADAM!

Les musiciens de Tadam !, élèves ou professeurs, nous offriront un concert surprise. Laissez-vous aller à la curiosité et venez clôturer en beauté la semaine Monte le son !

ven  
22  
mar.

20h30

Durée : 1h30 env.

Tout public dès 14 ans

École Isabelle-Autissier, salle La Gare

Gratuit

sam  
23  
mar.

10h30

Durée : 1h00 env.

Tout public dès 5 ans

École Isabelle-Autissier, salle La Gare

Gratuit

LA FÊTE

DU COURT

MÉTRAGE

PROJECTION

## LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

### ÉDITION PRENDRE LA PAROLE

Manifestation annuelle, La Fête du court métrage se destine au plus grand nombre. Pendant une semaine, cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorent la magie du court, partout en France et à l'international.

La Fête du court métrage élabore chaque année une programmation officielle - avec le soutien de L'Agence du court métrage - pensée pour valoriser le meilleur du court, s'adresser à tous les âges et publics et mettre en avant les grands réalisateurs et grandes réalisatrices de demain. La médiathèque et le collectif citoyen Coccinelles s'associent pour sélectionner des courts-métrages parmi la programmation officielle et proposent 2 séances de découverte pour tous les publics.

Du 2 au 27 avr.

Tout public

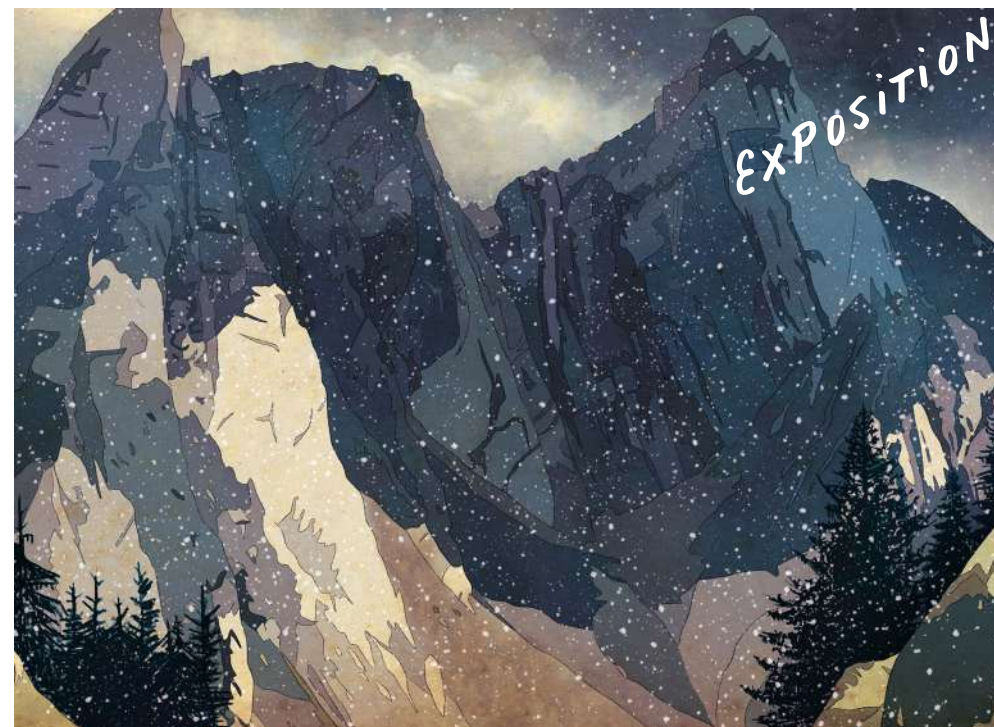
Entrée libre

Médiathèque

# CIMES ET ABÎMES

RÉGIS LEJONC

Little  
URBAN



Les 20 planches de l'album *Le berger et l'assassin* illustré par Régis Lejonc sont présentées à la médiathèque. L'occasion de célébrer la montagne à travers nos collections.

« Je n'avais jamais dessiné la montagne avant d'illustrer cet album. Pourtant, la montagne est importante pour moi. Elle est mon enfance, mes racines. Avec ma sœur, nous avons grandi au pied de l'une d'entre elles, la Tournette, en Haute-Savoie, dans les années 70 et 80. Je me souviens très bien combien j'étais émerveillé de la voir chaque jour se transformer sous les rayons du couchant.

Quand mon ami et compère Henri Meunier m'a demandé un jour ce que j'aimerais dessiner en vue d'une nouvelle collaboration, je lui ai répondu spontanément la montagne. Alors, plus tard, il m'a proposé le texte de cet album. » (R. Lejonc)

*Le Berger et l'assassin*, Henri Meunier et Régis Lejonc, Éditions Little Urban 2022

**Du 24 au 29 mai**



# LA MÉDIATHÈQUE FÊTE LA NATURE

La Fête de la Nature se déroule chaque année autour du 22 mai, date de la journée internationale de la biodiversité. Cinq jours de manifestations gratuites pour permettre à tous les publics de vivre une expérience de la nature à son contact.



**ven  
24  
mai**

**17h30**

Durée : 1h

Binôme parent/enfant dès 6 ans

Gratuit

Médiathèque

## ATELIER IMPRESSION VÉGÉTALE « TATAKI ZOMÉ » HÉLOÏSE

Cette technique d'impression tire parti des couleurs naturelles présentes dans les plantes. Des parties de plantes, comme des pétales de fleur ou des feuilles tendres, sont plaquées sur le papier et écrasées au marteau. Le jus coloré des plantes est ainsi expulsé et décalque leur motif sur le support.

**sam  
25  
mai**

**10h30**

Durée : 1h

Binôme parent/enfant de 4 à 6 ans

Gratuit

Médiathèque

## LES ILLUSTR'ATELIERS POUSSIN AU JARDIN ISABELLE ASSÉMAT

Une petite histoire de poussins et de couleurs à illustrer grâce à la technique du tampon en carotte ou en pomme de terre. Chaque binôme va réaliser son petit album à emporter à la maison.

**sam  
25  
mai**

**10h30**

Durée : 2h

Adultes

Gratuit

Médiathèque

## ATELIER CUEILLETTE SAUVAGE SANDRA GRESSIER

La nature nous offre, à portée de main et d'assiette, une multitude de bienfaits, pour peu qu'on se donne la peine d'apprendre à reconnaître, cueillir et cuisiner la ribambelle de plantes sauvages comestibles qu'elle propose, gratuitement. Sandra Gressier, naturopathe, vous donne toutes les clés pour bien débiter.

**dim  
26  
mai**

**11h00 et 14h00**

Durée : 1h

Binôme parent/enfant de 3 à 6 ans

Gratuit

Bois de la rue du bois



## DÉCOUVERTE SENSORIELLE ET PIQUE-NIQUE PARTAGÉ COLLECTIF CITOYEN COCCINELLES

Des jeux sensoriels en milieu boisé pour mieux comprendre l'importance des sens dans la découverte du milieu naturel, rendre l'enfant acteur de sa découverte, développer l'affectif entre l'enfant et le milieu, démystifier ses peurs et s'amuser ! Entre les 2 séances, vous êtes conviés à un pique-nique partagé et si possible zéro déchet : Apportez vos couverts et mettez en commun votre plat salé ou sucré avec les autres convives.

**mer  
29  
mai**

**10h30**

Durée : 1h

De 3 à 6 ans

Gratuit

Médiathèque

## HEURE DU CONTE SPÉCIALE NATURE CÉLINE ET HÉLOÏSE

Lecture d'histoires sur le thème de la nature et des petites bêtes. Un atelier de création d'un pot de fleur tout en récup clôturera la séance.

**mer  
29  
mai**

**14h30**

Durée : 1h

Ados dès 12 ans

Gratuit

Médiathèque

## ATELIER BOMBES À GRAINES SERVICE JEUNESSE

Ludiques et écologiques, les bombes à graines permettent de faire exploser la biodiversité. Ici ce ne sont pas des guerriers qui lancent des bombes, seulement des apprentis jardiniers, et ces bombes sont tout à fait inoffensives, contenant seulement quelques graines, de la gaieté, de la couleur et de la vie ! À vos marques, prêts, lancez !!

# TADAM !



Avec énergie, tout au long de l'année, TADAM propose à ses adhérents un large choix de pratiques artistiques et culturelles. Les cours de **danse classique et modern-jazz** permettent aux passionnés de s'exprimer à travers la grâce et la précision du mouvement. Les ateliers **théâtre** offrent aux participants une occasion unique de se mettre dans la peau de personnages fascinants et de découvrir l'art de la performance. Quant aux leçons de **musique**, elles offrent aux élèves l'opportunité de développer leur talent musical et de se produire lors de concerts enjoués.

Et ce n'est pas tout ! L'association propose également des cours de **dessin-peinture**, **d'arts plastiques**, de **poterie** et de **yoga** pour éveiller la créativité tout en favorisant le bien-être. Les adhérents peuvent ainsi explorer leur imaginaire, exprimer leurs émotions et développer leur sens artistique à travers différentes formes d'expression.

Encourager découverte de soi, épanouissement et passion pour les pratiques artistiques sont les leitmotivs qui animent TADAM ! Que ce soit sur scène, sur une toile ou via l'expression corporelle, chacun peut s'exprimer à sa façon et vivre des expériences uniques.

## NOS STAGES DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

**Automne** du lun 23 au vend 27 octobre 2023

**Hiver** du lun 26 février au vend 1er mars 2024

**Printemps** du lun 29 avril au vend 3 mai 2024

## NOS ÉVÉNEMENTS ANNUELS

**Lun 18 sept** reprise des cours hebdomadaires (2 cours d'essai gratuits!)

**Mar 10 oct** assemblée générale à 18h30

**Sam 25 nov** soirée cabaret

**Dim 21 janv** salon du bien-être

**Sam 17 fév** dîner dansant

**Sam 16 mars** portes-ouvertes (venez rencontrer les professeurs et vous initier !)

**Temps fort ven 14 juin festival « Journée des T! »**

(restitutions de fin d'année)

**Ven 21 juin** Fête de la musique

## TADAM !

Espace Nelson-Mandela

Infos et réservations : [www.tadam-gouesnou.bzh](http://www.tadam-gouesnou.bzh) - 02 29 00 59 90 du lundi au jeudi



# LES AUTRES ÉVÉNEMENTS

**Dim 17 sep.**

**De 14h à 18h**

Tout public

Gratuit

Eglise Saint-Gouesnou

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2023

Visites guidées de l'église Saint-Gouesnou proposées par l'association des Amis du Patrimoine.

**BONUS** Venez rencontrer les artistes Kid Kréol & Boogie, auteurs des fresques réalisées rue de la Gare dans le cadre du projet EXTRA#2023. (+ d'infos p.32)

**Sam 14 oct.**

Gratuit

Centre Henri-Quéffelec

## REPAS DES AÎNÉS

En compagnie de l'auteur, chanteur et musicien brestois Mickaël Guerrand.

**Jeu 9 nov.**

Tout public

Gratuit

Centre Henri-Quéffelec

## TRÉTEAUX CHANTANTS, LA SÉLECTION GOUESNOUSIENNE

« Radio-crochet métropolitain » dédié aux séniors depuis plus de 20 ans, l'événement fait salle comble chaque année ! Les plus belles voix sont sélectionnées dans chaque commune participante en vue de la grande finale à L'Aréna. Venez assister ou tentez votre chance à la sélection gouesnousienne.

**Sam 9 déc.**

dès 10h

Tout public

Gratuit

Espace Jean-Gourmelon

## MARCHÉ DE NOËL

Organisé par la Ville avec la complicité des associations de la commune. Spectacle déambulatoire sur échasses des Bigouden Breizh à la nuit tombée.

**Dim 3 mars**

17h

Tout public

8€

Centre Henri-Quéffelec

## PIÈCE DE BOULEVARD « TESTE TA MORT »

Une pièce de la compagnie Les Autres proposée par l'association Gouesnou-Mali. L'histoire de Robert qui, lorsqu'il apprend qu'il est condamné, décide de se faire passer pour mort auprès de ses nombreuses conquêtes féminines pour mieux leur léguer sa fortune. Mais rien ne va pas se passer comme prévu ! Réservations 02 98 07 71 44 / 06 52 12 86 73

**Sam 16 mar.**

Tout public

Entrée libre

Médiathèque

## T'AS DU RÉSEAU !

Olympiades culturelles du réseau des médiathèques Pass'Média. Un parcours ludique et culturel ouvert à tous, en 16 étapes, dans 16 médiathèques, sur tout le territoire. Rendez-vous le 16 mars pour l'étape gouesnousienne.

**Du 24 au 29 mai**

## FÊTE DE LA NATURE

Rendez-vous annuel qui met à l'honneur la nature et favorise les moments de rencontre, en écho à la journée internationale de la Biodiversité célébrée le 22 mai ! Programme des animations à Gouesnou dévoilé plus tard.

**Sam 29 juin**

Tout public

Gratuit

Place des Fusillés et alentours

## GOUESNOU EN FÊTE

Le temps fort convivial et populaire dédié aux arts de la rue, revient ponctuer la saison culturelle et annoncer l'été ! Spectacles, animations, concerts-bal, buvette-restauration et feu d'artifice. Programme dévoilé mi-mai.



LES  
INFORMATIONS  
PRATIQUES

# LA MÉDIATHÈQUE

[www.gouesnou.bzh/mediatheque](http://www.gouesnou.bzh/mediatheque)

5 venelle des Lilas, rond point de la Gare, 29850 Gouesnou

Horaires d'ouverture :  
Lundi 16h-19h  
Mardi 16h-19h  
Mercredi 9h30-12h et 14h-18h  
Vendredi 9h30-12h et 16h-19h  
Samedi 9h30-13h



## 2 FORMULES D'ABONNEMENT POUR EMPRUNTER :

- L'abonnement local pour emprunter uniquement à Gouesnou
- L'abonnement Pass'Média pour emprunter partout dans le réseau\*

	Abonnement local	Abonnement Pass'Média
Adultes réseau	14€	18€
Adultes hors réseau	20€	28€
Enfants / jeunes de moins de 24 ans réseau	gratuit	gratuit
Enfants / jeunes de moins de 24 ans, hors réseau	gratuit	10€
Personnes relevant des minima sociaux et demandeurs d'emploi	gratuit	gratuit
Assistants maternelles, associations, enseignants et nouveaux arrivants gouesnousiens**	gratuit	x

\* réseau : j'habite ou je suis scolarisé à Gouesnou, Brest, Guilers, Guipavas, Plouzané ou le Relecq-Kerhuon.

\*\* sur présentation d'un justificatif.

## SUR PLACE :



ordinateurs, WIFI, accompagnement numérique



reprographie



café



jeux et jeux vidéo



presse

## EN PRÊT :



livres



revues



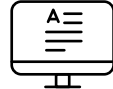
DVD



jeux et jeux vidéo



livres audio



ressources numériques

Plus d'informations dans nos livrets de présentation local ou Pass' Média, disponibles dans les équipements de la Ville. Programme complet de nos animations et rendez-vous culturels à retrouver dans notre livret de programmation bimestriel.

# LE CENTRE CULTUREL HENRI-QUEFFÉLEC

[www.gouesnou.bzh](http://www.gouesnou.bzh) > rubrique culture ou saison 23-24

315 rue de Reichstett, 29850 Gouesnou

02 98 37 37 83

[culture@mairie-gouesnou.fr](mailto:culture@mairie-gouesnou.fr)

Horaires billetterie : mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

## ACHETER SES PLACES

### RÉSERVER EN LIGNE AVANT L'ÉVÈNEMENT

L'achat des billets se fait seulement le jour J et au lieu des spectacles. Nous vous encourageons fortement à réserver vos billets en amont sur la plateforme **weezevent** via le site internet de la Ville > [www.gouesnou.bzh](http://www.gouesnou.bzh)

### PAYER SUR PLACE LE JOUR J

Une fois vos réservations faites, payer vos places le jour J auprès de notre billetterie présente sur le lieu du spectacle. Les paiements par espèce, carte bancaire ou chèque (à l'ordre de « Régie Culture Sport Gouesnou ») sont acceptés.

Les tarifs réduits sont applicables, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, titulaires de carte d'invalidité et intermittents de spectacle.

### DERNIÈRE MINUTE ?

Il est aussi possible de venir sans réserver. Les jours de spectacle, et sous réserve de places encore disponibles, une billetterie est ouverte 30min avant le début de la représentation.

	Plein tarif	Tarif réduit	Moins de 12 ans
Tarif A	16€	11€	7€
Tarif B	13€	9€	6€
Tarif C	10€	7€	5€
Tarif D	7€	5€	4€
Tarif E	4€	3€	3€

## CAS PARTICULIER DU SPECTACLE Ô DE CHLOÉ MOGLIA - RHIZOME ACCUEILLI DU 18 AU 20 OCT

Durant la fin des travaux du Quartz, nous souhaitons la bienvenue à l'équipe de la scène nationale ! Les billets pour Ô (p.14) sont à réserver et payer directement auprès de la billetterie du Quartz sur [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com) ou 02 98 33 95 00

## ACCESSIBILITÉ

Le Centre Henri-Queffélec est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour organiser au mieux votre accueil, nous vous remercions de bien vouloir nous informer de votre venue.

## BON À SAVOIR

En dehors de report ou d'annulation de spectacle par le Centre Henri-Queffélec, les billets ne sont ni remboursables ni échangeables. Le placement est libre.

Les spectacles commencent à l'heure. Après la fermeture des portes, l'accès à la salle ne pourra se faire qu'aux moments et aux places gênant le moins possible le bon déroulement du spectacle, dans la limite des places restées disponibles.

Un âge minimum est recommandé pour le confort des artistes et des spectateurs, merci de les respecter. Par respect pour les artistes, veuillez respecter les préconisations concernant l'âge minimum pour assister à certains spectacles (soyez rassuré, il n'y a jamais d'âge maximum !).

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles. Les téléphones portables doivent être éteints durant les spectacles.

**LE QUARTZ**  
SCÈNE NATIONALE  
BREST

# LES PARTENAIRES & MÉCÈNES

La saison culturelle de Gouesnou est soutenue par le **Conseil Départemental du Finistère au titre de l'aide à la diffusion**



## Les partenaires

Le Quartz, scène nationale de Brest dans le cadre de sa saison nomade  
Le Centre d'Art Contemporain Passerelle avec qui nous co-organisons Extra, résidence de plasticiens en espace public  
L'Association pour le Développement des Arts de l'Oralité (ADAO) qui porte le festival de contes et récits Grande Marée  
Le Mac Orlan, Ville de Brest pour le festival Décadance dont nous sommes partenaires avec la complicité de l'Alizé à Guipavas et L'avel Vor à Plougastel-Daoulas  
Danse à tous les étages avec qui nous collaborons pour le festival Nomadane  
La CAF du Finistère et Très Tôt Théâtre pour les Semaines de la Petite Enfance  
La crèche Dorn ha dorn, le Relais Parents Enfants et l'association 1 2 3  
L'EHPAD de Ker Bleuniou – Les Amitiés d'Armor  
L'association Gouesnou-Mali  
Les associations Tadam ! et Loisirs & Culture avec qui nous réalisons le projet d'actions culturelles locales de *BIOOM* avec Jennifer Dubreuil-Houthemann et la Compagnie La Stridenté

Et bien entendu, les autres associations culturelles, écoles et acteurs mobilisés de Gouesnou !

## Les réseaux professionnels



Bretagne en scène(s) regroupe 40 salles de spectacles à l'échelle de la Bretagne. Ce réseau vise à mettre en relation les programmateurs, à valoriser la création régionale et à soutenir la diffusion par une mutualisation de moyens de ses adhérents.

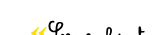


La Ville de Gouesnou est membre du conseil d'administration de ce réseau qui réunit programmateurs et artistes autour de la question du jeune public dans le spectacle vivant. Lieu d'échange et de réflexion, Ancre œuvre concrètement en faveur de la création jeune public régionale.

## Les mécènes principaux



## Les mécènes bienfaiteurs



Constructeur d'innovations

agence de conseil en stratégie

Théâtre Association

CONSTRUCTION DÉPARTEMENTALE TRAVAUX PUBLICS

DES ENFANTS DE COULEURS



## Les mécènes



# MENTIONS LÉGALES

Les Kuzinées, Cie Aménote p.8

**Production** Marie Lafond pour la Cie Aménote  
**Coproducteurs** SMAC Run ar Puns - Châteaulin (29), SMAC Plages magnétiques - Brest (29),  
**Ville de Gouesnou – Centre Henri-Queffélec (29) - Soutiens** Ville de Brest, La Carène scène de musiques actuelles - Brest, MJC du Pliier-Rouge - Brest, Ville de Quimper, Caisse à clous, recyclerie le Tri Porteur - Lanermeau (29)  
**Credit photo** Antoine Quevarec

Chemin des Métaphores, Cie Singe Diesel p.9 + p.24

**Production** Anne-Laure Lairé pour la Cie Singe Diesel, Bénédicte Abélard pour la Coopérative 109 - **Coproducteurs** Très Tôt Théâtre - Quimper (29), Le Théâtre à la coque CNMa - Hennebont (56), L'espace Jéliote CNMa - Oloron Sainte-Marie (64), Centre Culturel L'Intervalle - Noyal (35), **Ville de Gouesnou – Centre Henri-Queffélec (29)**. Le Grain de Sel - Séné (56). Le Festival Prom'nous - Pays de Vannes (56) - **Soutiens** La Maison du Théâtre - Brest, commune de Guilers - **Credit photo** Cie Singe Diesel

Le Chœur de Talgarth p. 10

**Production** Chœur de Talgarth - **Credit photo** DR

Les madeleine de poule, Cie Kadavresky p.11

**Production** Agence Crocodile et Alpes Concerts  
**Coproducteurs** PJP - Le Revest-les-Eaux (83), PNAc La Cascade - Bourg-Saint-Andeol (07), Les Zaccos d'ma rue - Nevers (58), PRAC Cité du Cirque - Le Mans (72), La Déferlante - Notre-Dame-de-Monts et Noirmoutier (85), Ville de Billom (63)  
**Soutiens** Les Jardins de Brocéliande - Bréal-sous-Montfort (35), La Lisière avec La Constellation - Bruyères-les-Chatels (91), l'association Graines de Rue - Bessines-sur-Gartempe (87), Le Caméléon - Pont-du-Château (63), Le Grand Pré - Langueux (22), Métamis Création, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Savoie, Ville de Bourg-Saint-Maurice (73), Spedidam, ADAMI  
**Credit photo** A.Veldman

Sable, Théâtre du Grain p.12

**Production** Laureen Turin et Alexandrine Dupont pour le Théâtre du Grain - **Coproducteurs** Aide à la production du Ministère de la Culture – DRAC de Bretagne, Programme Mesurer la taille du Monde (CEARCVUSQ, Marine Sciences For Society, Le Grain), la Maison du Théâtre – Brest (29), Itinéraire d'artiste(s) (Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans), **Ville de Gouesnou - Centre Henri-Queffélec (29)**, Fondation Daniel et Nina Carasso - **Soutiens** Ville de Plouzané (29), L'Armorica – Plouguerneau (29), le Maquis – Brest (29), Diagonale Paris Saclay – Saint-Aubin (91)  
**Credit photo** Théâtre du Grain

Ô, Chloé Moglia - Rhizome p.14

**Production** Marie Chénard et Mélissa Guey pour Rhizome - **Coproducteurs** Le Quartz - SN de Brest (29), Agora-Desnos - SN de l'Essonne (91), La Passerelle – SN de Saint-Brieuc (22), Le Théâtre - SN de Saint-Nazaire (44), Scènes obliques - Les Adrets (38), TRIOS Scène de territoire pour les arts du cirque – Hennebont (56) - **Soutien** département de l'Essonne - **Credit photo** Charles-Henry Frizon

Le cri des minuscules, Cie Ne dites pas non, vous avez souri p.15

**Production** Tiphaine Joly pour la Cie Ne dites pas non, vous avez souri  
**Coproduiteur** DRAC Normandie  
**Soutiens** Musique Expérience - Relais culturel Régional du Pays de la Baie du Mont Saint-Michel (50), Ville de Saline (14), ODIS Normandie, Le Bazamaom - Caen (14), les Ateliers intermédiaires - Caen (14) - **Credit photo** Virginie Meigné

De la mort qui tue, Adèle Zouane - Collectif Bajour p.16

**Production** Collectif Bajour - **Production déléguée** Le bureau des paroles, Centre de Production des paroles Contemporaines – Rennes (35) - **Soutiens** Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses (92), L'Aire Libre – Saint-Jacques-de-la-Lande (35), Festival Mythos - Rennes Métropole (35) - **Credit photo** Loewen Photographie

Maldonne, Leïla Ka p.18

**Production déléguée** CENTQUATRE – Paris (75) - **Coproducteurs** La Garance - SN de Cavillon (84), Théâtre 71 – SN de Malakoff (92), Théâtre d'Angoulême - Scène nationale (16), Théâtre de Suresnes Jean Vilasur au titre du festival Suresnes Cités Danse 2024 (92), CCN d'Orléans (45), CCN Ballet de Lorraine – Nancy (54), Les Quinconces et l'Espal – SN Le Mans (72), Espaces Pluriels, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création Danse – Pau (64), La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine – Bordeaux (33) La Rochelle (17), La Passerelle – SN de Saint-Brieuc (22), **Ville de Gouesnou – Centre Henri-Queffélec (29)**, Fondation Royaumont – Asnières-sur-Seine (95), Espace 1789 Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse – Saint-Ouen (93), Le Quatrain - Clisson Sèvre et Maine Agglo (44), Caisse des Dépôts - **Soutiens** Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, artiste comprise à La Garance, scène nationale de Cavillon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen  
**Credit photo** Nora Hougenade

Kady Diarra p.20

**Production** Germain Barataud pour le Label Lamastrock - **Credit photo** Ikanda Kepeye

Le Grand Souffle, Hélène Barreau p.21

**Production** Gaëlle Bourdin pour Duptip  
**Coproducteurs** TJP - CDN de Strasbourg Grand-Est (67), La Passerelle – SN de Gap et Alpes du Sud (05), Théâtre à la Coque – CNMa en préparation à Hennebont (56), Le Tas de Sable Ches Panse Vertes - CNMa en préparation à Rivery (80), Le Sablier - CNMa en préparation à Ifs et Dives-sur-Mer (14), Le Vélo Théâtre – Apt (84), **Ville de Gouesnou – Centre Henri-Queffélec (29)**, Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration Art, enfance et jeunesse - Rennes (35), La Maison du Théâtre – Brest (29), Espace d'artiste(s) (Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans), Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, Conseil départemental du Finistère, Ville de Douarnenez (29), Région Bretagne (en cours) - **Soutiens** Ligne 21 – Lesmel Plogonnec (29), Le Sémaphore – Ile de Ouessant (29), INIZI – saison itinérante sur les îles du Ponant, association IPPA - Maison-Phare de L'Ile Wrach (29) - **Credit photo** Erwan Larzul

Les Dents de la Sagesse, Nids Dhom Cie p.22

**Production** Nids Dhom Cie - **Coproducteurs** La Maison du Théâtre – Brest (29), Le Vélo Théâtre – Apt (84), Itinéraire d'artiste(s) (Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans)  
**Soutiens** Théâtre à la Coque – CNMa en préparation à Hennebont (56), Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse à Quimper (29), Le Théâtre de Cuisine – Marseille (13), La Paillette – Rennes (35), Ville de Brest (29), Conseil départemental du Finistère, Spedidam, Aide à la reprise Spectacle Vivant en Bretagne - **Credit photo** François Berlivet

Petits papiers dansés, Cie La Libertère p.23

**Production** Corinne Fournel pour la Cie La Libertère - **Coproducteurs** Enfance et Musique, ville d'Arcueil (94), Maison de la Culture de Nevers (58) - **Soutiens** ville de Gennevilliers (92), ville de Saint-Pierre-les-Elbeuf (76) - **Credit photo** Ld Abouville

Kazu et les hommes volants, Cie Singe Diesel p.24

**Production** Cie Singe Diesel, Bénédicte Abélard pour la Coopérative 109 - **Coproducteurs** La Maison du Théâtre – Brest (29), ville de Guilers (29), Espace Glenmor – Carhaix (29), coopérative de production jeune public Ancre - **Soutiens** Conseil départemental du Finistère, Très Tôt Théâtre – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance, Jeunesse à Quimper (29), Théâtre aux mains nues – Paris (75), centre social de Pontazen et centre social Horizon – Brest (29), MJC Tréguen (29), MJC La Marelle – Scaër (29), L'Armorica – Plouguerneau (29), Le Champ de Foire – Plabennec (29), Théâtre à la Coque – CNMA en préparation à Hennebont (56)  
**Credit photo** Philippe Rappeneau

Ficelle, Cie Le Mouton Carré p.25

**Production** Cie Le Mouton Carré  
**Soutiens** Région Pays de la Loire, Spedidam, Le Champ de Bataille – Angers (49), cinéma Les Yoles – Notre-Dame-de-Monts (85), La Cour de Baisse – Saint-Hilaire-de-Riez (85), Les Salorges – Noirmoutier-en-Ile (85)  
**Credit photo** Philippe Durbet

Bloom, J.Dubreuil Houthemann - Cie CAD Plateforme p.26

**Production déléguée** Laure-Anne Roche pour Galatea - **Coproducteurs** Hessisches Staatstheater Wiesbaden und Staatstheater - Darmstadt (Allemagne), Le Fourneau – Bagnerep de Brest (29), Le Quartz – SN de Brest (29), **Ville de Gouesnou – Centre Henri-Queffélec (29)**, Itinéraire d'artiste(s) (Coopération Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans) - **Soutiens** Conseil départemental du Finistère, Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, Région Bretagne, festival Lieux Mouvants – Lannivain (22)  
**Credit photo** Bernard Le Douaron

Welcome, J.Maudet - Cie Les Vagues p.27

**Production** Cie Les Vagues et Aline Berthou pour Aoza Production - **Coproducteurs** Le Triangle, cité de la danse – Rennes (35), Klap Maison pour la danse – Marseille (13), réseau des Petites Scènes Ouvertes, Danse à tous les étages – Rennes (35) et Brest (29), Le Théâtre de l'Arsenal - Val-de-Reuil (27), Le Théâtre de Vanves (92), CCN de Rillieux-La-Pape (69) - **Soutiens** Le Colombier – Bagnolet (93), Le Dancing -Val-de-Reuil (27), Honolulu – Nantes (44), Danse Dense – Pantin (93), Festival Parallèle – Marseille (13), CND de Lyon (69), Studio Chatha – Lyon (69), Ministère de la Culture - DRAC Bretagne dans le cadre de l'aide au projet, Région Bretagne, Rennes Métropole (35) - **Credit photo** M.Vendassi et C.Tonnerre