VILLE DE GOUESNOU MAGAZIN KELAOUIN GOUENOÙ

GOUESNOU LEMAG

#55 / MAI-JUIN 2023

www.gouesnou.bzh

DOSSIER / LES 5 ANS DE LA RÉSERVE CITOYENNE

GOUESNOU VOLONTARIAT

ENVIRONNEMENT P.8-9
Gouesnou, ville fleurie

VIE LOCALE P.12
Soli'Gouez, nouveau service de transport à la demande

SOLIDARITÉ P.13
Banque Alimentaire : les bénévoles sur le pont !

LUDIQUE L'ŒIL DES GOUESNOUSIENS

LES PHOTOGRAPHES **SONT AU RENDEZ-VOUS**

Merci à Vivien Bescond pour cette photo de « Gouesnou bien lunée » !

Pour la prochaine édition, merci de nous transmettre votre photo pour le vendredi 16 juin 2023 à communication@mairie-gouesnou.fr. N'hésitez pas à mettre en avant votre quartier, des portraits ou des scènes insolites !

Gouesnou bien lunée
© Vivien Bescond

Ivonig Guyot, Jean Cabon, Michel Raguennes, apiculteurs, Denis Penarguéar, adjoint aux travaux, Eliane Flach, service travaux

En 2022, 100 nids ont été détruits sur la commune pour un coût de 4 938 € TTC

CAMPAGNE DE PIÉGEAGE DES FRELONS ASIATIQUES

La 7e campagne de piégeage des frelons asiatiques est lancée ! Pour que tous les habitants de Gouesnou puissent y participer, des pièges dits « de printemps » sont délivrés gratuitement à l'accueil de la mairie, à raison d'un exemplaire par foyer.

N'hésitez pas à retirer le vôtre. Plus les pièges sont nombreux, plus on limite le nombre de frelons et donc la création de futurs nids. C'est la seule action préventive efficace !

Rappel ! Si vous détectez un nid, n'essayez pas de le détruire vous-même. Contactez le pôle urbanisme, travaux et environnement de la mairie.

Denis Penarguéar, adjoint aux travaux, se rendra sur place pour constater la présence du nid et distinguer s'il s'agit d'un nid primaire ou secondaire. Le nid primaire sera détruit par les services de la collectivité alors qu'une société spécialisée sera chargée de détruire le nid secondaire. Cette intervention est financièrement prise en charge par la Ville de Gouesnou.

Carnet

Naissances

Théo LE SAUX, le 20 janvier 2023 / **Camille POCHAUVIN GARDEBLED,** le 26 janvier 2023 / **Ewen LE ROUX,** le 28 janvier 2023 / **Anne-Elisabeth VALANCONY,** le 4 février 2023 / **Raphaël MOYSAN RONARC'H,** le 14 février 2023 / **Luc BIHAN,** le 1er mars 2023 / **Ambre SEITE,** 5 mars 2023 / **Ambre JACQ,** 9 mars 2023 / **Elwann LE MENN,** 12 mars 2023 / **Glen GUILLOIS TONIAZZI,** 12 mars 2023 / **Nolan BERNHARD,** 16 mars 2023 / **Marius JÉZÉQUEL,** 28 mars 2023 / **Enzo ABÉROLA,** 5 avril 2023 / **Anne-Gabrielle OULHEN,** 10 avril 2023

Mariages

Rémi FRAIN et Elise SEGERS, 5 rue des Jonquilles

Décès

Gérard BONNICI, 2 rue Châteaubriand / **Marie LALOUER,** 22 rue des Primevères / **Jacqueline BIHAN,** 6 rue du Château d'Eau / **Gisèle MÉNEZ,** 6 rue du Château d'Eau / **Marcelle HAMOUNIC,** 6 rue du Château d'Eau / **Albert LE JEUNE,** 79 rue de Penhoat / **Marcel SALIOU,** 4 rue de Verdun / **Yves BERTHOU,** 135 route de Four Neuf / **Jean BOUGUENNEC,** 13 rue Creac'h Ar Botred / **Anne LE GUEN,** 6 rue du Château d'Eau / **Joseph PONT,** 16 rue Anatole Le Braz

Urbanisme

Permis de construire

Djouahra Hamid, 70 rue Jules Verne / **Ville de Gouesnou,** 13 rue du Vieux Bourg / **SCI Philomène,** 5686 rue Henri Becquerel / **SAS Rouenel,** 11 rue Gaston Planté

ENSEMBLE, FAIRE BLOC

Sans être alarmiste, il faut bien reconnaître que depuis trois ans, la période est délicate et complexe avec cette impression frustrante d'avancer perpétuellement face à des vents contraires.

À la crise sanitaire qui nous a tous éreintés, à la crise énergétique et économique aggravée par le conflit en Ukraine, s'additionne aujourd'hui un climat social délétère, comme le symptôme d'un fossé grandissant entre les Français et « le » politique.

Cette défiance à l'égard de tout ce qui touche à l'action publique n'épargne pas les élus locaux et, pour autant que les raisons puissent s'entendre, je trouve cela profondément injuste.

À l'heure où j'écris ces lignes, près de 1 300 maires en France ont rendu leur écharpe tricolore. C'est plus d'une démission par jour. Ce qui se passe actuellement est très grave et ne doit pas être relativisé car si rien ne change, des vocations vont s'effondrer.

Pour autant, à Gouesnou, nous y croyons. Nous y croyons et avons de vraies satisfactions. Les projets avancent – parfois pas aussi vite que je le souhaiterais – mais surtout, ils convainquent nos partenaires et nos financeurs. Malgré la hausse des prix, malgré la baisse des dotations, nos ratios budgétaires sont tous dans le vert. Face à l'urgence écologique, nous structurons et intensifions les efforts amorcés depuis 9 ans vers un patrimoine durable, économe en énergie.

Certes nous faisons parfois des erreurs, subissons des contretemps, mais notre force collective est de le reconnaître et le rectifier inlassablement.

J'en appelle donc à l'indulgence à l'égard du service public, de ses agents et des élus locaux, même si je sais à quel point la mairie est attendue dans les moments difficiles. J'ai d'ailleurs la faiblesse de penser que la crise sanitaire a su être surmontée car les mairies ont su se hisser à la hauteur des enjeux.

Notre force à Gouesnou, je ne varie pas d'un iota depuis 2014, c'est le collectif, l'esprit d'équipe et le goût des autres. Alors, dans cette adversité, ensemble, faisons bloc !

Stéphane Roudaut
Maire de Gouesnou

www.gouesnou.bzh
/VilledeGouesnou
Ville de Gouesnou
Ville de Gouesnou
@villedegouesnou

HORAIRES DE LA MAIRIE
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.
Le samedi de 9h-12h
02 98 37 37 50
accueil@mairie-gouesnou.fr

SERVICE URBANISME :
Sans rdv du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et uniquement sur rdv de 13 h 30 à 16 h 30.
02 98 37 37 72
urbanisme@mairie-gouesnou.fr

CCAS-CLIC :
Ouvert au public de 9 h à 12 h 30 et sur rdv l'après-midi.
02 98 37 37 50

Pompiers 18
Gendarmerie 17
Samu 15

SOMMAIRE

P.4 À LA UNE
PORTRAITS D'AGENTS : Margaux le Brigant, Jacques le Guennec

P.5 ZOOM SUR
SPORT : Anaëlle Le Piolet, le gouren dans les veines

P.6 CULTURE
TERRITOIRE : BD-concert Algues vertes, la culture hors les mur

P.7 PORTRAIT
AGRICULTURE : Ève Herry, le paradis des légumes bio

P.8 DÉVELOPPEMENT DURABLE
CADRE DE VIE : Gouesnou, ville fleurie

P.10 DOSSIER
CITOYENNETÉ : Gouesnou Volontariat, 5 ans déjà !

P.12 ZOOM SUR
SOLIDARITÉ : Soli'Gouez, nouveau service de transport solidaire

P.13 LE SAVIEZ-VOUS ?
BANQUE ALIMENTAIRE : Les bénévoles sur le pont !

P.14 BREST MÉTROPOLE
ÉVÉNEMENT : Fête de la Nature du 24 au 29 mai

P.15 CULTURE
INCLUSION : Lire autrement à la médiathèque

P.16 ZOOM SUR
SOCIÉTÉ : Halte au sexisme !

P.17 CULTURE
ART : So long, marianne par Corentin Canesson

P.18 PATRIMOINE / BRETON
ENSEIGNEMENT : L'association SKED intervient dans les écoles

P.19 PATRIMOINE / BRETON
HISTOIRE : Jean Quentel, un abbé sculpteur et voyageur

P.20 COMMERCES

P.21 TRIBUNES
Expression libre

P.22 AGENDA

Bulletin municipal trimestriel de la Ville de Gouesnou - *N°55 - Gouesnou mai-juin 2023* - **Directeur de la publication :** Stéphane Roudaut - **Comité de rédaction :** Erwan Carralou, Henri Le Guen, Michel Plassard et Gilles Cote, Service communication - **Photos :** Ville de Gouesnou sauf mention contraire - **Conception et réalisation :** dynamo+ **Impression :** Calligraphy Print

PEFC 10-31-1614 / **Certifié PEFC** / Cet imprimé est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées. / pefc-france.org

PORTRAIT D'AGENT URBANISME

MARGAUX LE BRIGANT, **CHARGÉE DE MISSION URBANISME**

Titulaire d'un Master en urbanisme durable et aménagement, Margaux Le Brigant, 33 ans, a rejoint le 5 janvier le Pôle urbanisme de la mairie de Gouesnou en tant que chargée de mission.

Margaux Le Brigant et Gouesnou, c'est une longue histoire d'amour ! « *C'est ici que mon compagnon habitait lorsque nous nous sommes rencontrés, et mes beaux-parents vivent toujours ici !* » précise la nouvelle chargée de mission originaire de Brest. Comme un retour aux sources pour celle qui découvre le dynamisme de la commune en matière d'urbanisme et qui sera notamment chargée d'accompagner les administrés dans leurs projets de construction et d'aménagement (permis de construire, déclaration préalable de travaux, enseignes, etc).

Après un passage à Rennes et Reims pour ses études, Margaux Le Brigant a débuté sa carrière du côté de Toulouse où elle a travaillé dans différentes mairies et structures publiques de Haute-Garonne. De retour en Bretagne en 2017, elle effectue plusieurs remplacements dans plusieurs collectivités du Finistère (instruction des autorisations d'urbanisme) dont la Communauté de communes du Pays de Landerneau-Daoulas, avant de s'arrêter pendant plusieurs mois en 2020 pour accompagner sa mère atteinte d'une sclérose latérale amyotrophique (SLA) ou maladie de Charcot. « *Une maladie neurodégénérative grave, peu connue, dont on ne parle pas assez.* »

PORTRAIT D'AGENT POLICE MUNICIPALE

JACQUES LE GUENNEC, NOUVEL **ADJOINT DE POLICE MUNICIPALE**

Après 22 années passées à Plouguerneau en tant que pompier puis chef de poste, Jacques Le Guennec, 46 ans, a rejoint le 16 janvier l'équipe de Police municipale de Gouesnou au poste d'adjoint de Fabrice Asson.

À la question, pourquoi venir à Gouesnou après une si longue carrière plouguernéenne, Jacques Le Guennec répond : « *j'ai toujours aimé le dynamisme de cette commune que je connais bien pour habiter en proximité. D'un point de vue professionnel, c'est extrêmement motivant de rejoindre une Ville aussi engagée sur les questions de sécurité. C'est aussi l'opportunité pour moi d'intégrer une équipe avec laquelle j'avais déjà un très bon relationnel depuis des années, de travailler avec de nouveaux moyens et de changer de type de missions. À Plouguerneau, il y a 45 km de côtes, à Gouesnou, la combinaison des zones urbaines et plus rurales font que les interventions sont plus axées sur la protection des biens et des personnes. J'aime aussi les perspectives de développement du poste liées aux évolutions de la commune et la possibilité d'apporter à Gouesnou mon expérience en matière de prévention.* »

© Eric Legret

SPORT GOUREN

ANAËLLE LE PIOLET, LE GOUREN DANS LES VEINES

Anaëlle Le Piolet a dix ans quand elle tombe dans la marmite du gouren en 2004. Depuis, elle n'a pas arrêté de s'entraîner jusqu'à monter sur la première marche du podium des Internationaux de back-hold en février dernier. Rencontre avec une championne flamboyante, également chargée de mission au secrétariat général de la mairie.

Anaëlle Le Piolet lors des Internationaux de back-hold

Comment vous est venue cette passion pour la lutte bretonne ?
En participant par hasard avec mon frère et ma sœur à une séance d'initiation au gouren organisée lors d'une fête agricole où nous étions en famille ! Cela nous a tellement plu que notre mère a décidé, avec d'autres parents d'élèves, de créer un club dans notre commune, à Louargat (22). Un club qui, presque 20 ans plus tard, est le plus important de Bretagne.

Qu'est-ce qui vous a fait aimer ce sport ?
Au départ, ce n'était pas le sport que j'aimais, mais le fait de pouvoir retrouver mes copines après la classe pour nous amuser ! Aujourd'hui, c'est un sport que je trouve « émancipant ». Il permet de mieux appréhender son corps, d'être plus à l'aise, de mieux se connaître, de s'affirmer aussi. Et puis, il y aussi les liens créés au fil des années avec toutes les lutteuses et lutteurs, y compris des autres clubs, et l'aspect culturel évidemment.

Au-delà de la culture bretonne, quelles sont les valeurs associées au gouren ?
Au gouren nous avons un serment que nous récitons avant chaque compétition et qui reprend les valeurs portées, notamment la loyauté, le respect, la droiture. Pour moi, ce sont les valeurs du sport en général, mais elles sont particulièrement bien identifiées et affirmées dans notre discipline.

Vous venez de remporter pour la deuxième fois dans votre catégorie, les Internationaux de Bretagne non pas de gouren mais de back-hold, quelle est la différence ?
Le gouren, c'est notre lutte traditionnelle bretonne. Le back-hold c'est la lutte anglo-écossaise dont le but n'est pas de faire chuter son adversaire sur les omoplates mais de le faire tomber sur n'importe quelle partie du corps. Les positions sont aussi très différentes. Au gouren, on peut utiliser librement ses mains et accrocher son adversaire à différents endroits de la roched (chemise épaisse qui constitue une partie de la tenue). Au back-hold, on a une garde fixe des deux mains dans le dos de l'adversaire, presque comme un câlin !

> « JE NE M'IMAGINE PAS VIVRE LÀ OÙ IL N'Y AURAIT PAS DE CLUB DE GOUREN ! »

Quand on parle de sport de lutte, on pense encore trop souvent à sport de garçons, qu'en est-il du gouren. Est-ce un sport qui se féminise ?
Doucement, mais oui. Sur la totalité des licenciés bretons - environ 1600 sur les 5 départements - il doit y avoir un quart de filles. C'est un sport masculin comme féminin, qu'on le pratique en loisir ou en compétition. Les championnats d'Europe sont ouverts aux femmes depuis 1998, ce qui peut sembler court mais pas tant que ça au regard des autres sports de combat/lutte comme le judo féminin qui a fait son entrée aux JO en 1992.

Vous avez rejoint la mairie de Gouesnou en 2021 après des études effectuées à Brest. Les Côtes d'Armor ne vous manquent pas trop ?
Non, ça va, je reste sur une terre de gouren ! Et puis, même si je m'entraîne à Brest, je porte toujours en compétition les couleurs de Louargat, mon club de cœur.

L'espace Kerloïs a récemment accueilli les championnats de France de jujitsu, bientôt une compétition de gouren ?
Il y a eu un grand club de gouren à Gouesnou il y a 30 ans mais il n'y en a plus maintenant, pourtant la Ville dispose d'un très beau Dojo. Je vais en parler au maire ! (sourire)

Le serment du gouren

Je jure de lutter en toute loyauté
Sans traîtrise et sans brutalité
Pour mon honneur et celui de mon pays
En témoignage de ma sincérité
Et pour suivre la coutume de mes ancêtres
Je tends à mon adversaire ma main et ma joue.

M'hen tou da c'houren gant lealded
Hep trubarderez na taol fall ebet
Evit ma enor ha hini ma bro
E testeni eus ma gwiriegez
Hag evit heul kiz vad ma zud koz
Kinnig a ran d'am c'henvreur ma dorn ha ma jod.

Les artistes en résidence à l'école du Moulin

TERRITOIRE BIODIVERSITÉ

BD-CONCERT ALGUES VERTES, LA CULTURE HORS LES MURS

Dans le cadre de la saison culturelle, la Ville de Gouesnou, l'école du Moulin et La Carène se sont associées pour accompagner l'adaptation au format « duo » du concert-BD Algues vertes du groupe rock brestois Mnemotechnic et du musicien Poing. Objectif : créer une version « tout terrain » de ce spectacle adaptée à tous types de lieux.

« *Ce projet est né d'une proposition de La Carène qui a co-produit le spectacle Algues vertes dans son format initial*, explique Morgane Bézard, chargée de mission développement culturel à Gouesnou. *Une proposition qui a résonné à plusieurs niveaux : les musiciens sont locaux, le format BD-Concert est adapté à notre programmation, le sujet intéressant, en cohérence avec l'engagement de la Ville en matière de développement durable mais aussi avec le projet d'établissement de l'école du Moulin dont les deux axes principaux sont la sensibilisation environnementale et l'épanouissement artistique.* »

Pendant deux semaines, en novembre 2022 et mars 2023, les deux artistes, Arnaud Kermarrec-Tortorici et François Joncour ont ainsi animé des ateliers de création musicale à l'école du Moulin. Des temps qui ont permis aux élèves de CM1 de travailler sur le récit, sur les formes de narration, sur les images, sur la création et le traitement du son.

Un projet d'actions culturelles qui mobilise le territoire

« *L'intérêt de ces projets culturels*, précise Morgane Bézard, *c'est aussi de faire du lien avec le territoire. Le partenariat avec La Carène a permis aux élèves de découvrir cet équipement métropolitain, de visiter les studios de répétition et d'enregistrement, de rencontrer le programmateur, de travailler avec des artistes et d'installer dans l'école une exposition itinérante sur l'histoire des musiques actuelles.* »

Des liens ont aussi été faits avec la médiathèque de Gouesnou qui a accueilli des groupes d'élèves pour leur faire découvrir le medium bande-dessinée notamment via l'exposition Traits d'humour en mars dernier ou le concours annuel Du vent dans les BD (voir page 15).

« *Notre envie était aussi de trouver un lieu original, en lien avec la thématique, pour présenter cette création aux Gouesnousiens*, précise Morgane Bézard. *C'est dans ce cadre que nous avons rencontré Eve Herry qui venait de s'installer sur la commune (voir page 7). Elle a tout de suite accepté d'accueillir le spectacle sur son exploitation et de revenir dans son école pour parler aux élèves de son métier d'agricultrice.* »

Visite de La Carène

Algues vertes, une BD engagée

Algues Vertes, l'histoire interdite **d'Inès Léraud et Pierre Van Hove est une bande dessinée documentaire qui raconte l'enquête menée par la journaliste Inès sur la prolifération des algues vertes sur le littoral breton, les causes de ce problème et ses conséquences pour l'environnement.**

Le format « concert » consiste à adapter la BD sous une forme de spectacle vivant où les dessins projetés sur un grand écran s'animent, accompagnés et rythmés par de la musique jouée en direct sur scène.

AGRI CULTURE

ÈVE HERRY, LE PARADIS DES LÉGUMES BIO

Ingénieure agronome, Ève Herry est revenue à Gouesnou il y a deux ans pour reprendre la ferme familiale et se lancer dans le maraichage bio. Le 12 mai, elle a accueilli sur son exploitation le concert-BD Algues vertes. L'occasion de présenter son activité aux Gouesnousiens et de retrouver, le temps d'un soir, son institutrice de CP !

Ève Herry, dans sa serre à légumes

La création des Paniers d'Ève à Gouesnou, c'est un retour aux sources ?
Oui ! J'ai eu cette chance, l'opportunité, de pouvoir m'installer dans la ferme de mon arrière-grand-père. Mon père me disait, « *un jour tu pourras vendre ce terrain* », mais non. J'ai préféré la reprendre pour continuer à la faire vivre dans un paysage qui s'urbanise de plus en plus. D'où ma volonté de développer ma clientèle sur Gouesnou, auprès des particuliers mais aussi des restaurateurs. J'aimerais pouvoir écouler toute ma production en circuit court. D'ailleurs je trouve que chaque commune devrait avoir une filière de production locale.

Pourquoi le choix du maraichage bio ?
Ma formation d'ingénieure agronome m'a fait prendre conscience de l'urgence de la situation environnementale. Quand je suis revenue en France après 3 années passées à San Francisco, j'avais envie d'un projet concret, dans l'agriculture, qui réponde à cette conscience écologique.

Est-ce que vous pouvez nous parler de votre manière de travailler ?
Je pratique le maraichage sur sol vivant, c'est-à-dire que j'essaye de travailler le sol le moins possible pour respecter la micro-faune qui le compose.
Je plante, je paille, et ensuite la nature, les insectes font le reste. L'objectif est de créer un écosystème complexe et résilient où j'ai le moins possible à intervenir. Cultiver avec le vivant, c'est ma devise, pour l'instant ça marche !

Pourquoi vendre vos légumes uniquement sous forme de paniers ?
Cela me permet de proposer plus de diversité et de limiter au maximum le gâchis. J'espère aussi faire découvrir aux clients des légumes de saison qu'ils n'ont pas toujours l'habitude de consommer.

« CULTIVER AVEC LE VIVANT, C'EST MA DEVISE ! »

Je présente chaque semaine le contenu des paniers sur une boucle Whatsapp qui permet aux personnes intéressées de commander. Je préfère passer du temps à choisir mes variétés de plans, à cultiver, pour proposer une grande diversité de légumes plutôt qu'à préparer des commandes.

En mai, vous accueillerez sur l'exploitation le concert-BD Algues Vertes. Qu'est-ce qui vous a plu dans cette proposition ?
Je connaissais la BD que j'avais beaucoup appréciée. Je trouve que le travail d'investigation est très bien fait, c'est engagé mais raisonné. Ce n'est pas accusatoire envers les agriculteurs. C'est une enquête à charge contre le système agro-industriel dont les agriculteurs sont les premières victimes, et qui participe à la destruction du vivant.

Cette agriculture est celle que votre père a connue, très différente de celle que vous défendez ?
Oui, mon père a fait une formation d'agriculture dans les années 70, c'était l'époque des pesticides, des hormones… Moi, je pense qu'il n'y a pas d'avenir à retourner la terre tout le temps, à mettre des produits de synthèse, à tuer les sols. Nous ne sommes pas toujours sur la même longueur d'ondes mais c'est intéressant d'échanger ! J'envisageais d'ailleurs le concert aussi comme l'occasion d'un dialogue entre les spectateurs et des agriculteurs. On ne communique pas assez, c'est pourtant nécessaire d'apprendre à se connaître, se comprendre, pour penser l'avenir ensemble.

En parlant d'apprentissage, ce concert sera aussi l'occasion de revoir votre institutrice ?
Oui, c'est drôle ! Quand Morgane Bézard, chargée de mission développement culturel de la Ville, m'a présenté ce projet mené avec l'école du Moulin, elle m'a dit, « tu connais peut-être Madame Douphis » ? Eh oui, elle a été ma maitresse en CP et… CM2. Une boucle, bien bouclée !

COMMENT COMMANDER ?

Si vous êtes intéressés par les paniers d'Eve, n'hésitez pas à lui écrire à : lespaniersdeve@gmail.com
Tarifs : Petit panier, 12 € / Grand panier, 22 €
Retrait les mardis et vendredis sur l'exploitation, Route de Gourin, lieu-dit Kéreozen.

CADRE DE VIE BIODIVERSITÉ

GOUESNOU, **VILLE FLEURIE**

Tous les trois ans, les communes labellisées Villes et Villages Fleuris doivent remettre en jeu leurs « lauriers » ! Pour Gouesnou, c'est cette année, avec l'objectif de conserver les « trois fleurs » obtenues en 2013 et déjà renouvelées en 2019. Une candidature qui a été l'occasion pour Mounia Oualhaj, chargée de projets urbains et durables, de dresser un bilan de toutes les actions engagées à Gouesnou pour améliorer la qualité de vie des habitants et préserver le patrimoine naturel de la commune.

En quoi cette labellisation est importante pour Gouesnou ?
Le label « Villes et Villages Fleuris » récompense l'engagement des communes en faveur de l'amélioration de la qualité de vie et la stratégie globale d'attractivité mise en place à travers le paysage, le végétal et le fleurissement. Nos « trois fleurs » sont un atout indéniable pour l'image de Gouesnou. C'est aussi une reconnaissance des actions menées conjointement par les équipes de la Ville de Gouesnou et de Brest métropole pour offrir aux habitants un cadre de vie de qualité. Un cadre pensé pour être joli mais aussi, et surtout, respectueux des ressources naturelles et de la biodiversité locale.

Beaucoup d'actions fleurissent à Gouesnou, trop pour être présentées dans un seul article ! Laquelle auriez-vous envie de valoriser ?
Le réaménagement paysager des deux cimetières qui fait suite à une étude menée par Adélaïde Fiche paysagiste de Folk Paysage spécialisée dans la conception et la gestion écologique des espaces verts. Une revégétalisation qui s'opère dans une démarche « zéro phyto » pour limiter les sources de pollution des nappes phréatiques. Un nouveau mode de gestion qui permet à la nature de reprendre ses droits dans ces espaces de recueillement qui deviennent aussi des espaces de vie, de respiration.

J'en profite pour saluer le travail de Guy Bihan-Poudec, jardinier de la Ville, de son apprenti, Fodé Diaby, et des bénévoles de Gouesnou volontariat qui ont récemment planté 135 rosiers blancs dans le cimetière du bourg et qui réalisent chaque année des opérations « binettes » pour éliminer les mauvaises herbes.

L'occasion aussi de rappeler aux Gouesnousiens qu'il ne faut pas arracher ce qui a été semé, que les désherbants sont interdits tout comme l'eau de javel pour nettoyer les sépultures !

Ces enjeux paysagers concernent le centre-bourg mais pas seulement ?
Non, effectivement. Il y a une attention particulière portée à l'embellissement du cœur de bourg, via le fleurissement, la valorisation du patrimoine avec la colorisation des façades, la restauration de l'église… Mais les enjeux paysagers sont intégrés dans la conception de tous les sites, y compris les zones d'activités économiques, comme à Mescadiou avec une préservation des talus et boisements et la création de cheminements piétonniers. Idem dans le nouveau quartier résidentiel de Penhoat.

Une ville fleurie ce sont aussi des jardinières aux fenêtres, sur les balcons, etc ?
C'est vrai ! Rendre la ville belle n'est pas que de la responsabilité de la commune. Il y a l'entretien des jardins privés, le fleurissement des pieds de mur pour lequel la Ville distribue des sachets de graines, l'accrochage de jardinières… Celles de la Ville sont préparées, c'est important de le souligner,

« LA VILLE EST TOUJOURS PRÊTE À RELAYER ET SOUTENIR LES INITIATIVES CITOYENNES »

par Les Genêts d'Or de Plabennec. Une démarche qui permet de valoriser localement le travail des personnes en situation de handicap. C'est aussi ça le développement durable.

Les Gouesnousiens sont déjà impliqués, notamment *via* la Charte de l'environnement ?
Oui, la Charte gouesnousienne de l'environnement comporte un volet « patrimoine naturel et paysager ». La Ville est toujours prête à relayer et soutenir les initiatives citoyennes. Nous pouvons citer la grainothèque à la médiathèque où chacun peut venir échanger gratuitement ses graines de fruits, légumes et plantes issues de variétés locales et non traitées, évidemment !

Il y aussi les jardins partagés, trois à Gouesnou, dont la gestion est soutenue par l'association Vert le jardin qui accompagne les jardiniers dans leurs démarches et propose régulièrement des formations.

Nous portons aussi un projet de verger partagé de 6 000 m² au bord de la Penfeld, sur le secteur de Kerdidrun. L'objectif est d'en faire un lieu de découverte, d'apprentissage, de partage des compétences dans les domaines de la permaculture, du respect de la biodiversité, de la gestion de l'eau, etc.

Bref, à Gouesnou, quelle que soit la saison, les idées et les projets n'en finissent pas de germer !

Parole d'élu

DENIS PÉNARGUÉAR, ADJOINT DÉLÉGUÉ AUX TRAVAUX, AU PATRIMOINE ET AUX QUARTIERS

« Brest avec ses 4 fleurs et Gouesnou fière de ses 3 fleurs sont les seules villes de la Métropole détentrices du label des Villes et Villages fleuris. Ce label récompense notre commune pour son action en faveur du patrimoine végétal et naturel propice à l'amélioration du cadre de vie et de l'environnement ; il contribue à valoriser l'accueil et l'image de marque de la commune en faveur des administrés. La végétation, la biodiversité, le mobilier urbain, la propreté, la protection des espaces naturels s'inscrivent dans une politique de cadre de vie et de développement durable de l'ensemble de la commune ».

Guy Bihan-Poudec (à droite) et Fodé Diaby

Légende ?

CITOYENNETÉ SOLIDARITÉ

GOUESNOU VOLONTARIAT, 5 ANS DÉJÀ !

Cinq ans après sa création, la réserve communale de sécurité civile Gouesnou Volontariat demeure un modèle unique en son genre en Bretagne. Une singularité qui témoigne de l'attachement des Gouesnousiens à leur ville et des valeurs qu'ils partagent. Merci et bravo !

« *C'était un pari un peu fou*, lance Stéphane Roudaut, maire de Gouesnou, *mais nous avons réussi et depuis sa création nous voyons toute l'utilité de cette réserve de bénévoles, autant pour la réalisation d'actions programmées que pour répondre à des situations d'urgence* ».

Créée en juin 2018, Gouesnou Volontariat permet en effet d'organiser l'élan solidaire et d'assister les services de la commune ou de l'État face à des situations de crise ou pour l'organisation et la sécurisation de manifestations de grande ampleur.

Elle offre aussi une protection juridique aux bénévoles comme le souligne le maire : « *En signant leur acte d'engagement, les réservistes deviennent des collaborateurs occasionnels du service public ce qui leur permet de bénéficier des assurances de la collectivité lors des interventions qui sont toujours encadrées par les services municipaux.* »

Durant ses 5 années d'existence, de nombreuses actions ont été menées grâce à Gouesnou Volontariat, des plus dramatiques aux plus festives : « *Trois événements m'ont particulièrement marqué*, poursuit Stéphane Roudaut, *les inondations de juin 2018 à Morlaix, la recherche d'une personne disparue en août 2019 et, sur une note plus festive, le Tour de France. Mais je pense aussi à l'entretien des cimetières et des chemins de randonnées, la fabrication des bacs à campagne pour favoriser le ramassage des déchets lors des balades, la livraison des colis alimentaires, la confection des masques et la veille sociale pendant la crise sanitaire, ou encore l'aide à l'organisation des manifestations sportives et culturelles comme Gouesnou en fête. C'est aussi grâce à ces bénévoles que nous pouvons proposer un nouveau service de transport à la demande à Gouesnou.* » (voir page 12).

Pour Audrey Toutous, coordinatrice de la réserve citoyenne, « *Gouesnou Volontariat apporte un vrai plus à la commune. Outre l'aide concrète qu'elle apporte aux habitants, aux services techniques, à l'en-*

Première opération de nettoyage du cimetière en octobre 2018

INFOS PRATIQUES

Comment ça marche ?
- **La réserve est ouverte à toutes et tous, sans critère particulier de recrutement, de condition d'âge ou d'aptitude physique ;**
- **Le bénévole agissant au sein de Gouesnou Volontariat intervient en tant que collaborateur occasionnel du service public ;**
- **Il est signataire d'un acte d'engagement qui lui permet de bénéficier d'une protection juridique.**

Les domaines d'action :
- **L'organisation communale des secours en cas de crise grave : intempéries, tempêtes, accidents, etc. C'est l'essence même de la réserve communale ;**
- **L'encadrement et la sécurité lors des grandes manifestations : sécurisation des accès, montage & démontage des stands, information du public ;**
- **L'entraide, le lien social & intergénérationnel : suivi des personnes vulnérables en période de crise sanitaire ou canicule, accompagnement des associations jeunesse dans des actions d'intérêt général (nettoyage de la nature par exemple).**

Envie de nous rejoindre ?
Contact : Audrey Toutous
audrey.toutous@mairie-gouesnou.fr

142
bénévoles

10
opérations de désherbage des cimetières

250
arbres et 135 rosiers plantés

tretien des espaces verts, elle crée du lien. La solidarité, c'est aussi de la convivialité, le plaisir de partager. Nos bénévoles sont très attachés à la commune. Ils sont heureux de se retrouver, de donner du temps à la collectivité, de rendre leur ville plus solidaire, plus jolie. »

« LA SOLIDARITÉ, C'EST AUSSI DE LA CONVIVIALITÉ, LE PLAISIR DE PARTAGER. » AUDREY TOUTOUS

Donc oui, un vrai plus pour la Ville et une vraie chance pour tous les Gouesnousiens que d'habiter dans une commune où le « bien vivre ensemble » n'est pas qu'une jolie formule. Encore merci à tous nos réservistes !

SOLIDARITÉ TRANSPORT SOLIDAIRE

SOLI'GOUEZ, NOUVEAU SERVICE **DE TRANSPORT SOLIDAIRE**

Vous avez plus de 60 ans ? Vous souhaitez faire vos courses ? Vous rendre à un rendez-vous médical ? Participer à une activité ? Et vous n'avez pas la possibilité de vous véhiculer ? Ce service est fait pour vous !

Un service quotidien pour rompre l'isolement des aînés

Les seniors rencontrent souvent des difficultés pour se déplacer au quotidien. La famille est présente mais pas toujours disponible en journée. Pourtant, les besoins sont réels : pour faire quelques courses, aller à la Poste, se rendre à un rendez-vous médical, accomplir une démarche en mairie etc. En complément des initiatives-loisirs existantes (ciné-seniors, marché etc.), le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) met en place, à compter de mai 2023, un nouveau service de transport à la demande pour les Gouesnousiens de plus de 60 ans. Il a pour objectif de rompre l'isolement des aînés, de les rendre plus autonomes dans leurs déplacements quotidiens, et plus largement, de maintenir le lien social.

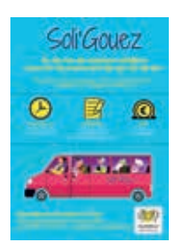
La genèse du projet

L'une des priorités du mandat était d'esquisser un service pour rompre l'isolement des aînés. Dans la continuité des actions menées pendant la crise sanitaire, Soli'Gouez est un moyen de relancer la veille sociale auprès des plus fragiles, pour mieux comprendre leurs besoins. Il vient compléter l'offre des taxis et du réseau Bibus, et ne doit pas se substituer à la solidarité familiale et entre voisins. Un projet qui s'élève à 2 500 € par an, financé par une participation volontaire des usagers et par du mécénat. Les trajets seront proposés deux jours par semaine, uniquement sur Gouesnou.

Une dizaine de conducteurs bénévoles mobilisés

Pour assurer ce service, une dizaine de bénévoles de la réserve citoyenne Gouesnou Volontariat seront mobilisés chaque semaine en binôme pour conduire les minibus communaux. Tous souhaitent mettre à profit leur temps disponible pour se rendre utiles. « *Je connais des gens qui le font dans d'autres communes, et les usagers sont reconnaissants de ce service* », souligne un des bénévoles.

« *Ce service s'appuie sur la force du réseau de bénévoles de la Ville. C'est l'illustration d'une commune vivante* », se félicite Stéphane Roudaut, maire de Gouesnou.



Pour leur permettre d'assurer sereinement leur mission, la Ville proposera aux chauffeurs une formation aux premiers secours, ainsi qu'une formation à la conduite du minibus pour ceux qui le souhaiteraient.

Vous souhaitez vous aussi vous mobiliser pour assurer ce service ? Contactez la mairie.

EN PRATIQUE

- **Service proposé les mardis de 9h à 12h et jeudis de 13h30 à 17h**
- **Inscription 48h avant votre trajet en mairie, par téléphone ou par mail. Un dossier d'inscription sera à compléter avant votre premier trajet.**
- **Tarif : 1 € par trajet / 2 € l'aller-retour. L'achat des tickets se fera auprès de l'accueil de la mairie.**

Premier trajet gratuit pour acheter des tickets et compléter le dossier d'inscription en mairie.

Renseignements auprès du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS)
02 98 37 37 50 - social@mairie-gouesnou.fr

BANQUE ALIMENTAIRE SOLIDARITÉ

LES BÉNÉVOLES **SUR LE PONT !**

Tout au long de l'année, la solidarité s'organise à Gouesnou en toute discrétion, et notamment lors de la collecte pour la Banque alimentaire qui a lieu le dernier week-end de novembre. Mais savez-vous ce que deviennent les dons remis dans les commerces ? Échange avec les bénévoles qui nous expliquent leur rôle au cœur de cette machinerie.

La Banque alimentaire de Brest centralise l'ensemble des dons reçus sur le territoire brestois, et les redistribue en fonction du nombre de bénéficiaires dans chaque commune. À Gouesnou, ce sont 42 familles, soit 110 personnes, qui perçoivent l'aide alimentaire, distribuée sous l'égide du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS). L'équipe de bénévoles est composée de 13 personnes qui se relaient le mercredi, toutes les deux semaines, pour remplir leur mission. Le rythme est efficace et le rôle de chacun bien défini. À la première heure, un agent des services techniques de la ville rejoint les locaux de la Banque alimentaire de Brest pour collecter ce qui sera ensuite distribué aux Gouesnousiens : produits alimentaires, fruits, légumes, frais ou surgelés, conserves ou encore produits d'hygiène.

De retour au local, situé dans l'enceinte du centre Henri-Queffélec, 5 bénévoles déchargent et rangent les produits reçus. « *Il ne s'agit pas de faire n'importe quoi*, pointe Thomas, bénévole depuis presque 10 ans. *Nous vérifions le bon de livraison et en parallèle la bonne réception de la marchandise. Les dates de péremption sont également vérifiées avant que les produits ne soient soigneusement stockés par catégorie dans les congélateurs ou sur les étagères.* »

Une fois le stock en place, les 5 volontaires répartissent de manière équitable et en fonction du nombre de personnes dans la fratrie, les fruits et légumes à destination de chaque famille. Ces colis sont ensuite distribués le mercredi après-midi par une équipe de 3 à 4 bénévoles qui accueillent les bénéficiaires et finissent de préparer les colis avec l'épicerie et les produits frais et surgelés afin de garantir la chaîne du froid. « *En 2022*, souligne Marie-Pierre, *nous avons distribué 857 colis alimentaires. En 13 ans, ce chiffre a été multiplié par 3. Il y a de quoi s'interroger.* »

En mai, deux journées de collecte « gardée » ont été organisées au magasin U Express. Le terme « gardée » signifie que, contrairement à la collecte réalisée au mois de novembre par la Banque alimentaire, cette collecte de produits alimentaires et d'hygiène sera spécifiquement redistribuée aux Gouesnousiens. Elle viendra ainsi compléter les stocks attribués par la Banque alimentaire.

Le saviez-vous ?

L'accompagnement de la Banque alimentaire s'adapte à chaque situation et peut être ponctuel ou plus durable en fonction des circonstances.
Pour bénéficier de l'aide alimentaire, les personnes doivent être suivies par l'assistante sociale du CDAS de Lambézellec sur rendez-vous au 02 98 03 39 52. Elles seront ensuite reçues en mairie pour inscription sur la liste des bénéficiaires.

110
bénéficiaires

857
colis distribués en 2022

13
bénévoles

Les bénévoles de la Banque alimentaire

ÉVÉNEMENT FÊTE DE LA NATURE DU 24 AU 29 MAI

DEUX ÉVÉNEMENTS POUR **SE CONNECTER À LA NATURE**

La Fête de la Nature, c'est cinq jours de manifestations et d'animations gratuites organisées dans toute la France, pour mettre à l'honneur la nature et favoriser les moments d'échanges et de rencontres. Cette année, retrouvez à Gouesnou deux animations les samedi 27 et lundi 29 mai.

Samedi 27 mai de 10h à 12h30

ATELIER « MON HERBIER CYANOTYPÉ »

Tout public dès 6 ans (binôme parent/enfant) - Médiathèque

Venez découvrir ce procédé photographique ancien aux nuances de bleu au travers une activité créative et originale ! Au cours de l'atelier, vous réaliserez un herbier à partir de végétaux récoltés aux abords de la médiathèque.

Lundi 29 mai de 14h à 17h

BALADE DÉCOUVERTE AUTOUR DES HIRONDELLES

Tout public - Départ sous la halle Place des Fusillés

Participez à une balade conviviale pour découvrir les hirondelles et leur habitat naturel en centre-bourg de Gouesnou, et échanger sur les actions en faveur de leur protection. Un après-midi animé par Maryannick Cotten, Responsable du Groupe « Hirondelles & Martinets » Finistère pour la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) Bretagne.

Agir pour préserver les hirondelles et les martinets

Préserver les hirondelles et les martinets, c'est s'assurer de limiter l'invasion des moustiques. Selon la Ligue pour la Protection des Oiseaux et de la Biodiversité (LPO), une des causes de la baisse de ces espèces est la perte des sites accueillant leurs nids.

Les bonnes pratiques pour protéger ces espèces :

1. Ne pas toucher aux nids à toute période de l'année

2. Pour les aider ou les inciter à s'installer, poser des nids artificiels spécifiques

3. Si des problèmes de salissures en façade, poser une planchette au minimum à 50 cm sous le nid (hirondelles de fenêtre)

4. Disposer de la boue argileuse au sol en avril/mai, à proximité des zones de nidification

Pour plus d'informations, contactez le Groupe « Hirondelles et Martinets » de la LPO Bretagne : 06 66 05 59 24 - hirondelles29@lpo.fr

Parole d'élu

LAURENT GUILLEVIN, CONSEILLER DÉLÉGUÉ AU DÉVELOPPEMENT ET À L'AMÉNAGEMENT DURABLE

« La Fête de la Nature s'inscrit pleinement dans la Charte gouesnousienne de l'environnement. Elle propose à chacun d'aller vers la nature, découvrir un peu plus son potentiel et partager des expériences pour sa protection. Quoi de mieux que de célébrer la vie, l'écosystème dont nous faisons partie. »

LECTURE POUR TOUS BD

LIRE AUTREMENT **À LA MÉDIATHÈQUE**

Depuis fin 2022, on trouve à la médiathèque un nouvel espace dédié à toutes celles et ceux qui sont empêchés de lire du fait d'un handicap. Explications.

En France, l'accès à la lecture pour les personnes en situation de handicap reste encore insuffisant. Et entrer dans une bibliothèque reste un cap difficile à franchir pour beaucoup. Il existe pourtant des solutions adaptées, simples et ludiques qui permettent de découvrir la lecture autrement et de dédramatiser le rapport au livre.

Composé de livres adaptés aux troubles dys, de livres en grands caractères, de livres-audio, de livres-jeu, et de livres en langues étrangères, l'espace « Lire Autrement » a été pensé pour les enfants porteurs de troubles dys et leurs parents, pour les personnes déficientes visuelles, et pour tous ceux qui souhaitent découvrir la lecture sous un angle différent.

« IL EXISTE BIEN DES FAÇONS DE LIRE, QUEL QUE SOIT SON NIVEAU, SES POSSIBILITÉS OU SES ENVIES »

Depuis janvier, les usagers peuvent emprunter des livres mais aussi les outils de lecture adaptés (scanner, ReaderPen, loupe et règles de lecture). « *Nous avons à cœur de nous adapter aux besoins des usagers et nous prévoyons d'acquérir d'autres outils d'aide à la lecture au cours des prochains mois* », précise Myriam Danielou, C'est aussi la raison pour laquelle la médiathèque est devenu bibliothèque partenaire de l'association Valentin Haüy et proposera bientôt l'accès gratuit à un catalogue de + de 57 000 livres-audio.

De plus, en partenariat avec les associations Apedys29 et DFD29, et devant le succès de la première édition, des « Cafés DYS » auront lieu de manière régulière. L'occasion de se réunir et d'échanger autour des difficultés des enfants de manière joyeuse et conviviale.

Dernière ligne droite pour l'édition 2023 *Du Vent dans les BD*

Né en 2014 sur la Côte des Légendes et regroupant aujourd'hui 42 médiathèques et 4 librairies du Finistère, le prix Du Vent dans les BD récompense chaque année une bande dessinée de moins de 2 ans, d'un auteur vivant francophone.

Trois sélections de quatre titres sont proposées par un comité composé de bibliothécaires de l'ensemble du département. La première est destinée aux enfants de 8 à 11 ans, la deuxième aux adolescents entre 12 et 15 ans et la troisième aux adultes.

VOUS AVEZ JUSQU'AU 31 MAI POUR VOTER !

Les lecteurs sont invités à lire les 4 BD de la sélection de leur choix et à voter pour leur préférée. Les bandes-dessinées sont disponibles à la médiathèque. Les abonnés peuvent les emprunter, les non-abonnés peuvent également participer en lisant les BD sur place, aux heures d'ouverture.
La médiathèque s'associe également aux classes de CE2, CM1 et CM2 des 3 écoles de la commune en leur offrant l'intégralité de la sélection jeunesse en double exemplaire, pour favoriser la participation des enfants.
Les bulletins de participation sont à déposer dans l'urne située à l'entrée de la médiathèque. À l'issue du vote, un tirage au sort sera effectué parmi les votants ; 1 gagnant sera désigné pour chaque sélection et recevra une jolie récompense.

SOCIÉTÉ VIOLENCE

HALTE **AU SEXISME !**

Le sexisme ne recule pas en France. Au contraire, il perdure et ses manifestations les plus violentes s'aggravent. Tel est le constat alarmant du rapport annuel 2023 du Haut Conseil à l'Égalité (HCE) publié en janvier.

Si l'opinion reconnaît et déplore à 93 % les différences de traitement entre les femmes et les hommes dans la sphère sociale (travail, espace public, école…), en pratique, les stéréotypes liés au genre et le sexisme dit « ordinaire » continuent d'exister, toujours majoritairement chez les hommes.

Quelques chiffres. Parmi les hommes de 25 à 34 ans, près d'un quart estime qu'il faut parfois être violent pour se faire respecter. Tous âges confondus, 40 % trouvent normal que les femmes s'arrêtent de travailler pour s'occuper de leurs enfants.

En ce qui concerne les femmes, dans le domaine professionnel, 80 % des Françaises interrogées estiment être moins bien traitées que les hommes en raison de leur sexe. Dans l'espace public, neuf femmes sur dix "anticipent les actes et propos sexistes des hommes et adoptent des conduites d'évitement pour ne pas les subir". 52 % renoncent par exemple à s'habiller comme elles le souhaiteraient.

Dans la sphère privée, le sexisme frappe les femmes de manière encore plus violente. 37 % ont déjà vécu une situation de non-consentement, 14 % ont été victimes d'une agression sexuelle ou d'un viol, 15 % ont reçu des coups portés par leur partenaire ou ex-partenaire. En 2022,147 femmes en sont mortes.

Face à ce triste constat, le HCE a proposé un plan d'urgence global contre toutes les manifestations du sexisme et ses causes, rappelant que l'effort doit non seulement porter sur la protection et la répression mais aussi sur la prévention en agissant sur les mentalités dès le plus jeune âge.

Il est plus que temps en effet d'intégrer que le sexisme n'est jamais banal ni ordinaire. Qu'il est à la source de violences symboliques, physiques, sexuelles, économiques, notamment pour les femmes. Qu'il est le socle d'un continuum des violences à combattre collectivement avec une tolérance zéro dès sa première expression.

En ce sens, l'infraction pénale d'outrage sexiste et sexuel aggravé (propos désobligeants sur le genre adressés à une personne dans la rue ou dans les transports, propositions sexuelles à un ou une inconnue…) pénalisée depuis 2018 d'une simple contravention est devenue le 1er avril 2023 un délit passible de 3 750 euros d'amende.

*Slogan de la campagne nationale 2023 du HCE de lutte contre le sexisme

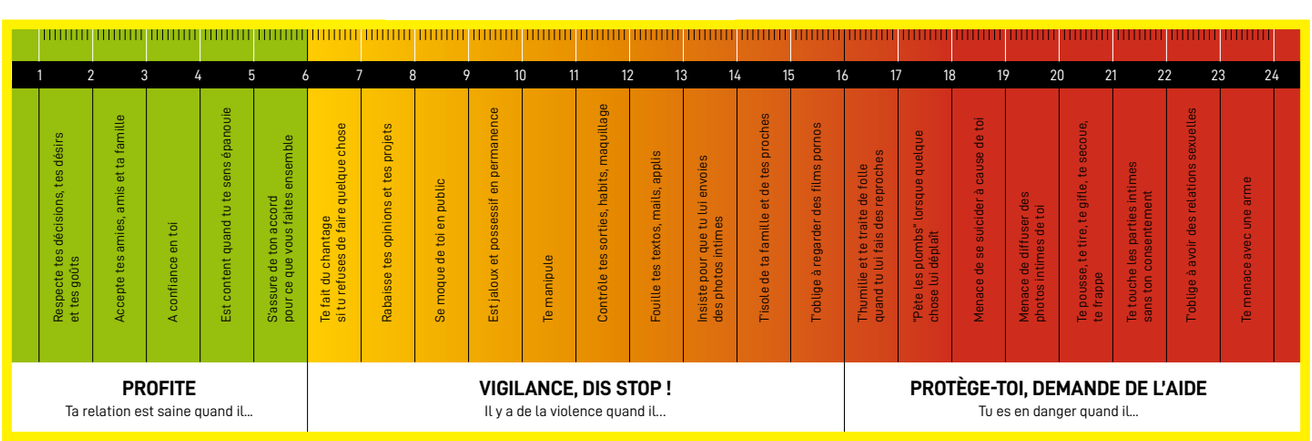
« LE SEXISME, ON NE SAIT PAS TOUJOURS COMMENT ÇA COMMENCE, MAIS ON SAIT COMMENT ÇA SE TERMINE… »*

Besoin d'aide ?

Les numéros d'urgence
- **Police secours : 17**
- **Violences femmes infos : 3919**

Les lieux d'écoute et d'accompagnement à Brest
- **Commissariat de Brest (rue Colbert)**
- **La Cavale Blanche – Unité d'accueil des personnes victimes de violence (accès par les urgences)**
- **CIDFF 29 - Centre d'information sur les droits des femmes et des familles (5 Rue Cronstadt)**
- **Planning Familial (16 rue Alexandre Ribot)**

Le violentomètre est un outil pour mesurer la violence au sein d'un couple à travers une graduation de 23 exemples de comportements. Il permet de prendre conscience du continuum des violences conjugales.



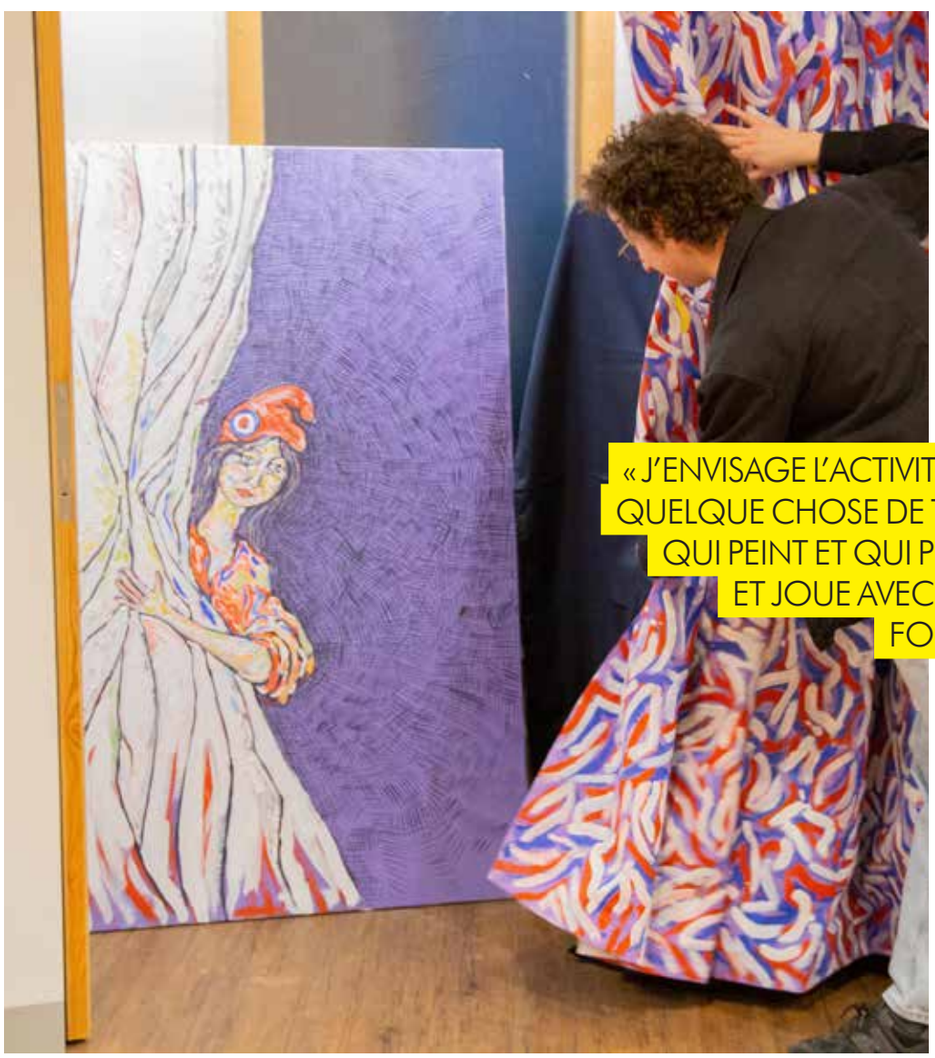
ART CRÉATION

SO LONG, **MARIANNE**

Depuis quelques semaines, la salle du Conseil municipal se pare d'un rideau permettant de cacher élégamment les éléments techniques et d'un nouveau portrait de Marianne réalisés in situ par Corentin Canesson. Un artiste déjà connu à Gouesnou pour les fresques peintes sous la halle en 2021 dans le cadre de la résidence Territoires Extra. Rencontre avec un peintre musicien hétéroclite.

Proposer une nouvelle représentation du symbole de la République n'est pas une commande simple. Comment avez-vous appréhendé ce travail ?
J'ai commencé par regarder ce qui avait déjà été fait, et j'ai découvert de très grands écarts entre par exemple la Marianne « classique » de Delacroix et celle d'Honoré Daumier. Il m'est apparu très rapidement qu'il n'y avait pas une Marianne mais vraiment une pluralité d'interprétations et de représentations possibles. Ça m'a donc pris un peu de temps pour trouver quelque chose qui puisse me convenir et convenir au cadre de la commande. Ensuite, j'ai décidé de séparer le rideau et le portrait. Cette proposition est vraiment venue de l'espace de la salle du Conseil municipal.

Un mot sur l'inspiration des motifs ?
Ils viennent de très loin ! La première source d'inspiration c'est sans doute le peintre Claude Monet, l'arrondi de la salle du Conseil municipal m'a rappelé le musée de l'Orangerie et le chef-d'œuvre des Nymphéas, qu'on peut envisager comme une installation immersive très en avance sur son temps. Ensuite en partant de cette « invention » de la touche impressionniste, qui consiste à créer une vibration par une saturation, une répétition, et une densité de couleurs très forte, j'ai reconstitué ma propre histoire de la peinture, qui emprunte à l'expressionisme abstrait comme à des styles de peintures plus conceptuels et actuels. Il s'agit donc d'un geste très simple, une espèce d'arc de cercle répété indéfiniment, et créant, (je l'espère !) une expérience visuelle de couleurs. J'envisage l'activité de la peinture comme quelque chose de très proche de l'enfant qui peint, qui produit des contrastes et joue avec les couleurs dans une forme de plaisir immédiat.



Vous avez l'habitude de présenter vos œuvres de manière ponctuelle dans des galeries, des expositions, des résidences. Qu'est-ce que cela vous fait d'avoir une Marianne installée de manière permanente dans une mairie ?
Oh ça me touche et m'honore énormément ! C'est bien sûr toujours très agréable de savoir ses peintures visibles sur une durée indéterminée, et qu'elles puissent avoir une vie qui nous échappe. Je suis très attaché à l'idée d'une démocratisation de l'art, voire de sa désacralisation. Plus l'art s'infiltre dans le quotidien et dans des lieux qui ne lui sont pas dédiés, à priori, « plus » il sera mieux compris et accepté. Je pense à cette phrase célèbre de Robert Filiou : « *L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art* ». L'art ne sert à rien sans doute, mais justement par ce qu'il n'est jamais attendu il peut tout changer. Et je terminerai en remerciant à nouveau toute l'équipe de la mairie de Gouesnou pour cette invitation. Si toutes les mairies de France, (et du monde !) suivaient ce type de démarche, l'art serait bien plus présent dans nos vies, et les artistes, malheureusement toujours aussi précaires, vivraient mieux.

« J'ENVISAGE L'ACTIVITÉ DE LA PEINTURE COMME QUELQUE CHOSE DE TRÈS PROCHE DE L'ENFANT QUI PEINT ET QUI PRODUIT DES CONTRASTES ET JOUE AVEC LES COULEURS DANS UNE FORME DE PLAISIR IMMÉDIAT »

ENSEIGNEMENT BRETON

L'ASSOCIATION SKED INTERVIENT **DANS LES ÉCOLES**

L'initiation au breton dans les écoles est un dispositif du Conseil départemental du Finistère, en concertation avec l'Inspection Académique, le Conseil régional de Bretagne et quatre associations prestataires, dont SKED. L'objectif est d'initier, de manière ludique et pédagogique les plus jeunes à la connaissance et la pratique de la langue bretonne en proposant des contenus adaptés à l'âge et au niveau de l'enfant. Aujourd'hui, plus de 7 000 enfants bénéficient de ce dispositif. À Gouesnou, SKED intervient depuis 2014 au sein de deux classes monolingues de l'école du Château d'Eau.

Quelles classes sont concernées ?
Chaque école du Département peut bénéficier d'une heure d'initiation par semaine par groupe/classe sur l'ensemble de l'année scolaire. Pour SKED, il est primordial de toucher tous les niveaux et notamment les cycles 2 et surtout 3 du primaire, essentiels comme porte d'entrée pour suivre le breton en option au collège à partir de la sixième.

Comment se déroule une séance ?
Les thèmes abordés durant les séances sont adaptés à chaque tranche d'âge et couvrent un champ très large puisqu'ils abordent les couleurs, la nourriture, les vêtements, la nature, le corps, les animaux, la famille… On y trouve des imagiers, des jeux de plateau, des jeux de cartes, des dominos, des livres, des puzzles, des marionnettes, des instruments de musique… Les séances laissent une place importante à l'oral (sketches, chants, rondes chantées, jeux, écoute).

Et la sensibilisation dans les crèches ?
SKED intervient dans les structures petite enfance (enfants âgés de 2 mois à 3 ans) en partenariat avec L'Office Public de langue bretonne. Ces interventions permettent une initiation ludique à la langue bretonne par le biais de comptines, de chants, de jeux, d'histoires de Bretagne, d'ateliers de jardinage. Les séances sont adaptées aux besoins et aux envies de l'enfant et introduisent du vocabulaire breton de la vie quotidienne. Plusieurs thèmes sont abordés : le corps, les animaux, la nourriture, la météo.

© Association SKED

ER SKOL E TESKAN DRE AR BREZHONEG IVEZ !

Departamant Penn-ar-Bed gant sikour an Ensellerezh Stad, Rannvro Breizh ha kevredigezhioù an Departamant (SKED en o zouez) a ginnig un tañva d'ar brezhoneg er skolioù. Pal ar stignad a zo deskiñ ar yezh d'ar vugale a-drugarez da brantadoù dudius ha pedagogel. Hiziv-an-deiz e vez kontet 7000 bugel gant un tañva d'ar brezhoneg. Abaoe 2014, SKED a kinnig an tañva d'ar brezhoneg da zaou c'hlas unyezhek er skol ar C'hastell-dour.

Da beseurt c'hlas e vez kinniget an tañva ?
Pep skol eus an Departamant a c'hell goulenn un eurvezh. E SKED, eo pouezus-kenañ kinnig un tañva evit ar vugale bihan tout met ivez evit ar re vrasañ, rak ganto e vez kendalc'het er skolaj war-lerc'h e c'hwec'hvet klas.

Petra vez graet e-pad ar prantad tañva ?
Ur mor a zañvez a zo kinniget d'ar c'hlasoù hervez an oad ha c'hoantoù ar vugale. Desket e vez al livioù, geriaoueg ar familh, al loened, an natur hag all. C'hoariet, sonnet ha kanet e vez gant ar vugale a-drugarez d'al liesseurted a zafar implijet. Ar pal a zo pleustriñ an dre-gomz dreist-holl gant sketchoù, kanaouennoù, dañsoù, c'hoarioù, hag all.

Hag er vagouri ?
Kinniget 'vez gant SKED kizidikaat ar vugaligoù er magourioù gant harp Ofis Publik ar Brezhoneg. Ur prantad un eur a zo lusket bep sizhun evit ar re vihan etre 2 viz ha 3 bloaz. Selaouet e vez enrolladennoù e brezhoneg, kanaouennoù, sonioù. C'hoarioù a vez kinniget evit deskiñ ur c'heriaoueg nevez tro-dro d'an natur, d'an amzer pe d'ar c'horf da skouer.

HISTOIRE LES AMIS DU PATRIMOINE

JEAN QUENTEL, **ABBÉ SCULPTEUR ET VOYAGEUR**

Jean Quentel est né le 24 septembre 1892 à Kerarc'hallorc'h à Gouesnou. Après des études secondaires à Notre-Dame du Kreisker, il entre au Grand Séminaire de Quimper et est ordonné prêtre en 1916. Vicaire auxiliaire de Lambézellec, il est nommé professeur d'histoire et de géographie au collège Bon-Secours à Brest.

En 1936, il est nommé aumônier de l'hôpital maritime de Brest. Cette même année, le 16 septembre, le trois-mâts vapeur le Pourquoi-Pas ? fait naufrage en Islande. Tout l'équipage de ce navire scientifique, sauf un, soit 39 hommes d'équipage, périt. Avec eux disparaît l'une des figures de l'exploration française, Jean-Baptiste Charcot, le « gentleman polaire ». La nouvelle bouleverse la France et avant l'hommage national qui sera fait à Charcot, il faut rapatrier les corps.

L'Abbé Quentel est désigné par les autorités maritimes pour accompagner sa dépouille et présider aux cérémonies religieuses. Embarqué à Cherbourg, il lui faudra huit jours pour atteindre l'Islande en raison du mauvais temps.

Une cérémonie grandiose est organisée dans la cathédrale de Reykjavik. C'est une journée de deuil national. La messe est radiodiffusée à l'intention des familles qui peuvent suivre la cérémonie depuis leur lointaine Bretagne.

Jean reprend ses fonctions d'aumônier à l'hôpital maritime. Quatre ans plus tard, c'est dans une ville désormais tenue par les Allemands qu'il poursuit son sacerdoce.

Lorsque les bombardements déferlent sur Brest, au premier son de la sirène, il gagne son hôpital pour recevoir les convois de blessés et souvent aussi de morts. Pour son engagement dans la défense passive, il recevra en 1952 la Médaille d'honneur du service de santé des armées.

Rétrospective des œuvres de Jean Quentel en 2012

Féru d'histoire, Jean constitua une précieuse collection de livres, documents anciens et manuscrits. Les bombardements sur Brest s'intensifiant, il prit la précaution de les rassembler dans de grandes malles qu'il mit à l'abri dans le grenier de la maison familiale de Kerarc'halloc'h. Malheureusement, en août 44, lors de la bataille de Fourneuf-Bourneuf, la ferme Quentel est incendiée. Sa bibliothèque et ses archives disparaissent dans les flammes. Un comble : son presbytère en ville reste intact, épargné de la destruction tout comme le quartier Saint-Martin. En 1944, il est nommé à 52 ans recteur de Mespaul. Il restera dans cette modeste paroisse jusqu'à sa mort.

Tout au long de sa vie, Jean aima la sculpture qu'il commença à pratiquer à Bon-Secours en autodidacte. Il acquiert au fil des années une bonne maîtrise et ne craint pas de s'attaquer à des sculptures de grande taille qui orneront chapelles et églises, notamment celle de Gouesnou où un Saint-Gouesnou accueille le visiteur sur un pilier près du porche. Une vierge est également visible à la chapelle de l'hôpital maritime de Brest.
En 2012, une exposition fut organisée à Mespaul puis à la ferme Quentel où des dizaines de ses œuvres furent exceptionnellement réunies par la famille.

L'Abbé Jean Quentel est enterré dans le caveau familial du cimetière de Gouesnou.

IMMOBILIER RÉSIDENCE POULL AR SOURDED

UN HAMEAU DE BIEN-ÊTRE **RUE DU STADE**

Avec Tymmo (marque de Brest métropole habitat), devenez propriétaire grâce à la location-accession (PSLA*). À Gouesnou, 9 appartements de type 3 de 65 m2 vous sont proposés, dont 3 appartements en rez-de-jardin entièrement clos. Une place de stationnement privative pour chaque appartement, chauffage individuel au gaz, terrasse ou balcon exposition sud.

Prix à partir de 186 000 € TTC - Livraison prévisionnelle 3e trimestre 2024

*Prêt social location-accession, dispositif soumis à conditions de ressources

Les avantages du PSLA

- **Location pendant 1 an minimum puis levée d'option**
- **Exonération de la taxe foncière pendant 15 ans**
- **Réduction des frais de notaire**
- **Accompagnement administratif, financier et technique**
- **Garantie de rachat et de relogement (sous conditions)**

Contact : Agence TYMMO
Tél. 02 29 00 46 00
ou par mail contact@bmh.tymmo.fr

ARTISANAT ABGRALL DÉCO

LA PEINTURE, **UN MÉTIER PASSION**

Le Gouesnousien Sébastien Abgrall connaît parfaitement la gamme en matière de peinture et de décoration : « *Cela fait 24 ans que je travaille dans ce domaine, et j'aime toujours autant ce métier* », indique celui qui a été salarié durant 22 ans dans la même entreprise.
« *Lorsque le patron est parti en retraite, je me suis dit que c'était le bon moment pour me mettre à mon compte et tenter une nouvelle approche de mon métier.* »

Sébastien Abgrall accompagne ses clients dans le choix des matières et des supports, du sol au plafond. Une pièce tout en longueur et un peu trop sombre ? Il trouvera sans aucun doute la solution pour redonner vie à cet espace abandonné durant des années ! Et comme tout professionnel qui se respecte, il saura vous proposer des idées auxquelles vous n'auriez jamais pensé, puisqu'il suit les évolutions des produits, mais aussi les nouveautés en matière de décoration.

Sébastien Abgrall
Tél. 07 61 46 22 80
abgralldeco@gmail.com

GOUESNOU POUR VOUS

POUR CHAQUE PROJET, UNE MÉTHODE BIEN ÉTABLIE

Malgré les difficultés, Gouesnou continue d'avancer, et surtout se projette, avec une méthode bien affermie.

Il n'y a ici de projet déconnecté, hors-sol, car chaque besoin est pesé, discuté, concerté avec les usagers et les bénéficiaires. C'est tout autant une exigence qu'une question de bon sens et cela permet d'entretenir une confiance réciproque.

Lorsque la Ville a entrepris la réhabilitation de l'espace Kerloïs, chaque association, du secteur sportif mais également culturel, a été intégrée dès la création du projet afin qu'elle puisse émettre ses souhaits pour la pratique de son activité, et pour la définition des espaces de convivialité.

S'agissant de l'imposante restauration de notre église, joyau architectural, ou des chemins du patrimoine en cours de définition, c'est une méthode ouverte qui a été mise en place. Fondée sur l'histoire locale et l'expertise de nos partenaires, elle a réuni les Amis du patrimoine, l'architecte des Bâtiments de France, l'équipe paroissiale, ou encore la Fondation du patrimoine. La réussite de ces projets doit beaucoup à cet esprit de collégialité.

Que dire de l'espace Pierrot-Ménez, inauguré il y a un an ? Sinon que la mutualisation est dans son ADN dès ses premières esquisses.

Concernant la future école Isabelle-Autissier, étant donné l'ambition du projet, la collectivité a fait le choix fort de s'appuyer sur un cabinet de sociologie afin de réunir toutes les parties prenantes – enseignants, parents d'élèves, agents municipaux, etc. – afin d'établir ensemble les attentes et faire converger les usages.

Quant à la Charte gouesnousienne de l'environnement, elle a tout simplement été co-construite au terme d'une consultation grand-angle auprès de la population et des différents acteurs de la vie locale.

Dernier exemple en date, le projet social de la Ville, si déterminant au regard de l'évolution de la structure des besoins des Gouesnousiens, s'est fondée sur une analyse des besoins sociaux mené par un bureau d'étude spécialisé puis a fait l'objet d'une batterie d'ateliers thématiques avec les associations du secteur social.

Enfin, la Ville cherche systématiquement à convaincre les porteurs privés d'adopter une démarche similaire pour les grandes opérations entreprises sur la commune.

Associer, consulter, concerter, faire converger : autant de clefs qui permettent d'aboutir à la réussite de tout projet.

GOUESNOU AUTREMENT

ARTICLE DES CONSEILLERS MUNICIPAUX N'APPARTENANT PAS À LA MAJORITÉ

LA SOLIDARITÉ, L'AFFAIRE DE TOUS !

Alors que le taux de chômage est à la baisse, de nombreux foyers dont le couple travaille, se trouvent pourtant en précarité. La solidarité est de plus en plus sollicitée tant au niveau international, national et local... pourtant des richesses se créent.

Notre réponse au niveau local doit permettre aux associations d'œuvrer dans de bonnes conditions. Les élus du CCAS, les responsables des associations siégeant au CCAS, ont tous à cœur de n'oublier personne en cette période difficile. Les aides diverses permettent à certains foyers de continuer à vivre dignement, et à participer à la vie Gouesnousienne ! Proximité, accès aux droits, réactivité, maillage territorial, s'inscrivant dans une logique de développement social durable qui concerne toute la population. Le CCAS a été créé spécifiquement pour mettre en œuvre l'action sociale et apporter à celle-ci une vraie valeur ajoutée. La souplesse de la dimension sociale, mise en œuvre par le CCAS, reste un élément différenciant déterminant.

À Gouesnou, le CCAS participe très concrètement au contact direct des citoyens, imagine les services publics de demain, par leur approche - terrain, leur capacités d'innovation et leur diversité permettent de mettre en place diverses expérimentations qui dessinent les territoires du futur. Nous sommes ici très loin d'un hypothétique et stigmatisant « assistanat social ». Nous sommes bien au cœur de la politique publique locale, au cœur des enjeux structurants pour la commune et le territoire. La maison des Solidarités aura à jouer un rôle majeur pour les associations de notre commune, afin que les bénévoles s'y sentent bien dans leurs nouveaux locaux.

Les sénateurs élus par nos maires, nos députés, ont majoritairement soutenu la réforme de la retraite. Quelles conséquences aura-t-elle sur le champ de la santé, de la sécurité sociale ? moins de cotisations sociales, des besoins qui augmentent, va-t-on vers une médecine à deux vitesse ? Quels impacts sur la qualité de la vie ? Comment pouvons-nous agir pour que les citoyens soient entendus ? Des questions dont les réponses doivent être le fruit d'une concertation à tous niveaux. Notre groupe, soucieux de ce contexte est ouvert à l'expression des Gouesnousiens désireux, à leur niveau, de mener des réflexions.

SAISON CULTURELLE

Informations : 02 98 37 37 83 - culture@mairie-gouesnou.fr
Réservation sur www.gouesnou.bzh rubrique saison culturelle 2022-2023

Asthma Furiosa

La June Compagnie
mercredi 31 mai 2023 à 18h
Prairie Saint-Gouesnou

Tout récemment installée à Brest, Samantha Lopez affirme un univers singulier où cohabitent le chant et le trapèze, indissolublement liés. Cette sortie de chantier marque la fin de la résidence qui lui a permis de travailler un nouveau solo, Asthma Furiosa, qu'elle présentera lors de Gouesnou en fête.

Sortie de chantier. Tout public dès 6 ans. Durée 30 minutes de discussion

Entrée libre

Distro

Compagnie C'hoari
vendredi 16 juin à 19h30
Place des fusillés

Après avoir exploré l'univers du fest-noz dans leur première pièce Tsef Zon(e), les jeunes chorégraphes bretonnes, Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic, explorent le monde des bars populaires et questionnent leur rôle social.

En partenariat avec Danse à tous les étages - Festival Nomadanse

Danse. Tout public dès 10 ans. Durée 40 minutes

Entrée libre

DISPOSITIF SAC ADOS

Tu as entre 16 et 25 ans et tu souhaites partir en vacances en autonomie ?

Organise tes vacances en France ou à l'étranger, et bénéficie d'un coup de pouce de 130 € pour un départ en France ou 250 € pour un départ en Europe.

Sac Ados est un dispositif initié par l'association Vacances Ouvertes et financé par la CAF pour soutenir l'autonomie, la mobilité et la citoyenneté des jeunes.

Les départs peuvent se faire en groupe de 1 à 6 personnes. Les départs avec les parents ou les voyages dans la famille ne rentrent pas dans le dispositif.

Inscrivez-vous dès maintenant auprès de Manon Tahon - Référente Jeunesse : 06 79 28 01 07
manon.tahon@mairie-gouesnou.fr

Consultez les modalités et retrouvez plus d'informations sur le site www.vacances-ouvertes.asso.fr et téléchargez l'application mobile pour vous accompagner dans l'organisation de vos vacances et candidater.

VACANCES OUVERTES

L'AGENDA DE LA VIE LOCALE

MAI

Samedi 27 mai de 10h à 12h30

Fête de la nature 2023
Atelier « Mon herbier cyanotypé »
Médiathèque

Dimanche 28 mai

Vide-greniers organisé par l'association Speedbadminton Gouesnou

Lundi 29 mai

Foire à la puériculture organisée par l'association Speedbadminton Gouesnou

Lundi 29 mai

Fête de la nature 2023
Balade découverte autour des hirondelles de14h à17h

JUIN

Vendredi 9 juin de 20h à 22h

Conférence Dhagbo
Le sens de la vie dans le bouddhisme
Tarif 5 euros
Salle de l'Enclos

Dimanche 11 juin 9h30 à 17h00

1er Tournoi Régional de Foot En Marchant et 1er Tournoi Vétérans organisés par le FC Gouesnou
Complexe du Crann

Mardi 13 juin à partir de 14h

Préparation des confitures pour le Confitroc
Centre Henri Queffelec

Dimanche 18 juin à 11h30

Cérémonie commémorative de l'appel historique du Général de Gaulle
Rassemblement sur la Place des Fusillés

Samedis 24 juin et 1er juillet de 10h à 12h

Confitroc : venez échanger vos dons de produits d'hygiène et d'entretien (gel douche, shampoing, produits ménagers...) contre des confitures et sauces tomates maison. Les produits récoltés complèteront les colis alimentaires distribués à des bénéficiaires gouesnousiens tout au long de l'année.
Centre Henri Queffelec

Samedi 24 juin à partir de 16h

Gouesnou en Fête
16h - Asthma Furiosa
La June Compagnie (Brest)
Chant et trapèze - Tout public dès 8 ans - 40 min
Prairie St-Gouesnou

17h - Kidnapping
Compagnie In Girum (Toulouse)
Burlesque - Tout public dès 6 ans - 30 min
Parking de la crèche

18h - Pub show urbain
Compagnies Du Grenier au jardin & Lady Cocktail (Limoges)
Satire circassienne - Tout public dès 8 ans - 1h
Cour de l'école du château d'eau
19h20 / 20h15 / 21h
Fanfare Les Reuz Bonbons (Douarnenez)
Place des Fusillés

21h30 - MZH Project (Gouesnou)
Musique / Bal

23h30
Feu d'artifice introduit par les Tambours de l'Ouest

© LaReineDesComs

Le saviez-vous ?

Faites connaître vos événements ouverts au public en allant sur le site gouesnou.bzh, rubrique « Agenda » et en cliquant sur « Proposer un évènement ». Complétez les champs, ajoutez un visuel et le tout apparaîtra après validation par le service communication. Cet agenda sera ensuite repris sur les réseaux sociaux et dans le magazine.

Le Gouesnou Le Mag #56 couvrira la période de juillet et août 2023.

Vos événements de la vie locale sont à remettre impérativement avant le vendredi 9 juin 2023 à communication@mairie-gouesnou.fr

Saison Culturelle

vendredi 16 juin / 19h30

DISTRO

COMPAGNIE C'HOARI

DANSE / Tout public dès 10 ans / Durée : 40 min
PLACE DES FUSILLÉS / Entrée libre

Ville de GOUESNOU